

GUÍA PARA LA PRUEBA ESPECÍFICA DE PRIMER INGRESO LICENCIATURA EN MÚSICA

Parte Teórica y Auditiva

Objetivos de la prueba

Que el estudiante

- Demuestre conocimiento de la escritura musical reconociendo la posición de las notas en **clave de sol** en segunda línea, **clave de fa** en cuarta línea y **clave de do** en tercera línea (eventualmente)
- Analice armónicamente una composición musical
- Demuestre su conocimiento y habilidad para reconocer líneas melódicas, rítmica básica y armonía vertical

Requisitos para la aplicación de la prueba

- Constancia de Orientación Vocacional
- Constancia de prueba aprobada de conocimiento básico de lenguaje
- Definir su instrumento de especialidad
- Realizar la asignación de prueba específica en las fechas establecidas
- Responder la entrevista de perfil del estudiante de primer ingreso a la Escuela Superior de Arte
- Presentarse en el lugar, fecha y horario convenido en su asignación de prueba específica, para la parte teórica

Procedimiento para la aplicación de la prueba

- Prueba de conocimientos musicales básicos: El aspirante resuelve un cuestionario de aspectos básicos de conocimiento musical histórico y teórico.
- Prueba de dictado melódico. El aspirante escucha y escribe en partitura una melodía interpretada al piano.
- Prueba de dictado armónico. El aspirante escucha acordes y los escribe en pentagrama, indicando su nombre en cifrado internacional.



- Prueba de dictado rítmico. Es aspirante escucha líneas rítmicas y escribe la figuración correspondiente.
- Prueba de análisis armónico. El aspirante analiza un coral a 4 voces, indicándolo de manera nominal, en grados y con bajo cifrado.

Contenido

- Prueba Teórica
 - Historia de la Música. Períodos, compositores, formas. Teoría musical básica.
- Entrenamiento Auditivo (Dictados: armónico, melódico y rítmico)
 - Tonalidades mayores y menores
 - Escritura en pentagrama
 - Triadas y tétradas
 - Escritura rítmica básica
- Armonía (aplicación de técnica)
 - Escritura a cuatro voces
 - Inversiones de triadas y acordes
 - Tonalidades mayores y menores
 - Grados de la escala
 - Cadencias
 - Cifrado Bajo General
 - Análisis armónico de un coral

Características de la prueba

Prueba escrita

Condición de la prueba

- **Si el aspirante aprueba esta parte teórica adquiere el derecho de proceder a la parte práctica o interpretación de su instrumento de especialidad, según descriptores específicos de cada instrumento.**



Aspectos a evaluar

Parte teórica	Ponderación
Dictado rítmico	20
Dictado melódico	20
Dictado armónico	20
Análisis de un coral	20
Prueba de conocimientos musicales generales (teóricos e históricos)	20
Total	100
*Importante: Esta prueba debe aprobarse de manera independiente y previo a la prueba práctica	

Fecha de la prueba: **Lunes 27 de JULIO de 2026**

Horario: **10:00 horas**

Lugar: **Catedra 1 PARANINFO – Centro Cultural Universitario**

Favor de estar listos 10 minutos antes a la prueba, una vez empieza el examen no se dejará ingresar a nadie.

La prueba estará a cargo del Lic. Heber Morales, Coordinador de Música

