



Pruebas Específicas

Procedimiento para la aplicación de la prueba

- Constancia de Orientación Vocacional
- Constancia de prueba aprobada de Conocimiento Básico de Lenguaje
- Realizar la asignación de prueba específica en las fechas calendarizadas
- Presentarse en el lugar, fecha y horario convenido en su asignación de prueba específica, para la parte teórica

Para completar la información visite:

<http://www.escuelasuperiordearte.usac.edu.gt>



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

ES
ARTE
ESCUELA SUPERIOR DE ARTE

Jornada de Estudios de Lunes a Viernes de 7:00 a 14:00 horas

Centro Cultural Universitario 2da. avenida 12-40 zona 1

Tel. 2251-6513 Web: www.usac.edu.gt

Licenciatura
en

*Danza Contemporánea
y Coreografía*



Profesionaliza
tus habilidades
artísticas en Danza



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

ES
ARTE
ESCUELA SUPERIOR DE ARTE

MISIÓN

Formar artistas con capacidad de caracterizar lo guatemalteco y universalizarlo, fomentando el desarrollo social a través de los valores éticos y estéticos contenidos en la creación artística.

VISIÓN

Elevar el nivel cultural del guatemalteco a través de la creación artística, enriqueciendo la cultura nacional por medio del trabajo de los artistas.

PERFIL DE INGRESO:

El estudiante de primer ingreso deberá estar familiarizado con los principios espirituales éticos y estéticos que se manifiestan en el arte; valorar el trabajo en grupo, demostrando tolerancia, respeto, justicia, equidad y coherencia; apreciar las obras artísticas; expresar sensibilidad artística y reconocer valores estéticos en la obra de arte. Da cuenta de competencias actitudinales y motrices básicas, necesarias para potenciar su capacidad creadora en el ámbito artístico de su interés.

PERFIL DE EGRESO:

Aplican los conocimientos tecnológicos en el ejercicio profesional de su arte, empleando la tecnología aprendida logrando así una expresión propia. Ejecuta con un grado alto de habilidad perceptiva la creación de su arte; construye espacios artísticos para integrar conocimientos variables sociales culturales, contribuyendo al desarrollo artístico de Guatemala

¿Qué es la Licenciatura en Danza Contemporánea Y Coreografía?

La Licenciatura en Danza Contemporánea y Coreografía, profesionaliza al estudiante en danza, con conocimientos en danzas contemporáneas entre otras; las danzas anteriormente mencionadas las aprenden a bailar y a realizar coreografías acordes a la danza.

Para poder ingresar a estudiar en la Licenciatura en Danza Contemporánea y Coreografía los requisitos son: realizar las pruebas de Orientación Vocacional, superar la prueba de conocimientos Básicos de Lenguaje y las pruebas Específicas, en esta última el estudiante tiene que mostrar destrezas y habilidades en movimiento corporal.

La Licenciatura en danza Contemporánea y Coreografía consta de 10 ciclos académicos de 6 meses cada uno para un total de 5 años cursados y un semestre para EPS y Tesis para poder graduarse. Para estudiantes que ingresen en el año 2019, es requisito de graduación presentar solvencia de CALUSAC del nivel 12 en cualquier idioma como segundo idioma. Al finalizar sus estudios, estarán obteniendo el Título de Licenciados en Danza Contemporánea y Coreografía.

El campo de trabajo para los Licenciado en Danza es extenso, entre los cuales se pueden mencionar: presentaciones artísticas grupales e individuales, investigación, gestión de encuentros, festivales, certámenes, temporadas escolares de danza contemporánea, coreografía, bailarín, docencia universitaria docencia privada entre otros.

Pensum

1er. Ciclo
Metodología de la investigación
Semiótica y arte
Fenomenología de las artes I
Técnica contemporánea I
Acondicionamiento corporal
Música I
Plástica escénica I

2do. Ciclo
Ecología aplicada
Antropología aplicada
Fenomenología de las artes II
Técnica contemporánea II
Análisis del movimiento
Laban I
Música II
Plástica escénica II

3er. Ciclo
Lógica formal y dialéctica
Sociología aplicada
Etnología aplicada
Técnica contemporánea III
Análisis del movimiento Laban II
Actuación aplicada a la danza
Plástica escénica III

4to. Ciclo
Física I
Psicología aplicada
Teatro popular guatemalteco I
Origen y evolución de las artes
Técnica contemporánea IV
Cultura danzaria Guatemala I
Coreografía I
Plástica escénica IV

5to. Ciclo
Anatomía Aplicada
Historia de la danza
Técnica contemporánea V
Cultura danzaria guatemalteca II
Coreografía II
Plástica escénica V

6to. Ciclo
Fisiología aplicada
Arte popular guatemalteco I
Técnica contemporánea VI
Cultura danzaria universal I
Coreografía III
Plástica Escénica VI

7mo. Ciclo
Kinesiología
Comunicación y difusión artística
Evolución de las artes
Técnica contemporánea VII
Cultura danzaria guatemalteca II
Coreografía IV
Producción escénica I

8avo. Ciclo
Nutrición aplicada
Administración y gestión artística
Técnica contemporánea VIII
Jazz
Coreografía V
Producción escénica II

9no. Ciclo
Taller síntesis del montaje coreográfico, dirección e interpretación de una obra I.
Seminario de Investigación de Tesis I

10mo. Ciclo
Taller síntesis del montaje coreográfico, dirección e interpretación de una obra II
Seminario de Investigación de Tesis II

Básico

Profesional

Integrado