

Pruebas Especificas

Procedimiento para optar a la prueba:

- Constancia de Orientación Vocacional
- Constancia de prueba aprobada de Conocimiento Básico de Lenguaje

Procedimiento para la aplicación de la prueba

La prueba específica de ingreso consta de 5 fases que se llevarán a cabo en las instalaciones de la Escuela Superior de Arte. LOS Y LAS ASPIRANTES DEBERÁN SOMETERSE SIN FALTA A TODAS LAS FASES DE LA PRUEBA, SI FALTA A UNA DE LAS FASES NO PODRÁ CONTINUAR CON LAS RESTANTES Y SE DARÁ POR REPROBADA LA PRUEBA.

Para completar la información visite:

<http://www.escuelasuperiordearte.usac.edu.gt>



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

ES
ARTE
ESCUELA SUPERIOR DE ARTE

Jornada de Estudios de Lunes a Viernes de 7:00 a 14:00 horas

Centro Cultural Universitario 2da. avenida 12-40 zona 1

Tel. 2251-6513 Web: www.usac.edu.gt

Licenciatura en **Arte Dramático**

Profesionaliza
tus habilidades
artísticas en Arte
Dramático



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

ES
ARTE
ESCUELA SUPERIOR DE ARTE

MISIÓN

Formar artistas con capacidad de caracterizar lo guatemalteco y universalizarlo, fomentando el desarrollo social a través de los valores éticos y estéticos contenidos en la creación artística.

VISIÓN

Elevar el nivel cultural del guatemalteco a través de la creación artística, enriqueciendo la cultura nacional por medio del trabajo de los artistas.

PERFIL DE INGRESO:

El estudiante de primer ingreso deberá estar familiarizado con los principios espirituales éticos y estéticos que se manifiestan en el arte; valorar el trabajo en grupo, demostrando tolerancia, respeto, justicia, equidad y coherencia; apreciar las obras artísticas; expresar sensibilidad artística y reconocer valores estéticos en la obra de arte. Da cuenta de competencias actitudinales y motrices básicas, necesarias para potenciar su capacidad creadora en el ámbito artístico de su interés.

PERFIL DE EGRESO:

Aplicar los conocimientos tecnológicos en el ejercicio profesional de su arte, empleando la tecnología aprendida logrando así una expresión propia. Ejecuta con un grado alto de habilidad perceptiva la creación de su arte; construye espacios artísticos para integrar conocimientos variables sociales culturales, contribuyendo al desarrollo artístico de Guatemala

¿Qué es la Licenciatura en Arte Dramático?

La Licenciatura en Arte Dramático, profesionaliza al estudiante en actuación, con conocimientos en las diferentes ramas del Arte Dramático como lo son: dirección, actuación, producción, montaje, escenografía, maquillaje entre otras.

Para poder ingresar a estudiar en la Licenciatura en Arte Dramático, los requisitos son: realizar las pruebas de Orientación Vocacional, superar la prueba de conocimientos Básicos de Lenguaje y las pruebas Específicas, en esta última el estudiante tiene que mostrar destrezas y habilidades en hablar en público, desenvolvimiento y uso del espacio.

La Licenciatura en Arte Dramático consta de 10 ciclos académicos de 6 meses cada uno para un total de 5 años cursados y un semestre para EPS y Tesis para poder graduarse. Para los estudiantes que ingresen en el año 2019 es requisito de graduación presentar solvencia de CALUSAC de nivel 12 en cualquier idioma como segundo idioma. Al finalizar sus estudios, estarán obteniendo el Título de Licenciados en Arte Dramático con especialidad en Actuación.

El campo de trabajo para los Licenciado en Arte Dramático es extenso, entre los cuales se pueden mencionar: actuación, escenografía, dirección, montaje, montaje de eventos, obras de arte personales, obras de arte grupales, docencia universitaria, docencia privada, entre otros

Actuación

1er. Ciclo

- Metodología de la investigación
- Semiótica y arte
- Fenomenología de las artes I
- Movimiento creativo
- Ortofonía y técnica vocal I
- Teoría y práctica de la actuación I

2do. Ciclo

- Ecología aplicada
- Antropología aplicada
- Fenomenología de las artes II
- Técnica corporal
- Ortofonía y técnica vocal II
- Teoría y practica de la actuación II

3er. Ciclo

- Lógica formal y dialéctica
- Sociología aplicada
- Etnología aplicada
- Maquillaje y caracterización
- Taller de dirección
- Teoría y práctica de la actuación III

4to. Ciclo

- Física I
- Psicología aplicada
- Teatro popular guatemalteco I
- Origen y evolución de las artes
- Vestuario - historia y diseño
- Taller de actuación I
- Teoría y práctica de la actuación IV

5to. Ciclo

- Anatomía aplicada
- Historia y teoría del teatro I
- Luminotécnica y sonido
- Taller de mimo
- Teoría y práctica de la actuación V

6to. Ciclo

- Fisiología aplicada
- Arte popular guatemalteco II
- Historia y teoría del teatro II
- Escenografía y maquinaria escénica
- Taller de actuación II
- Espacio escénico

7mo. Ciclo

- Kinesiología
- Culturas precolombinas mesoamericanas -arte maya
- Comunicación y difusión artística
- Análisis de textos dramáticos
- Teoría y práctica de la actuación VI

8avo. Ciclo

- Administración y gestión artística
- Semiótica del teatro
- Crítica teatral
- Taller de narración oral escénica
- Taller de dirección II
- El grupo y la puesta grupal

9no. Ciclo

- Taller de montaje y producción de una obra
- Destreza actuarial
- Teatro para niños y títeres
- Seminario de Investigación de Tesis I

10mo. Ciclo

- Taller de creación colectiva
- Taller interdisciplinario
- Seminario de Investigación de Tesis II

Básico

Profesional

Integrado

Pensum