Pruebas Específicas

REQUISITOS PARA OPTAR A LA PRUEBA:

- Constancia de Orientación Vocacional
- Constancia de prueba aprobada de Conocimiento Básico de Lenguaje
- Realizar la asignación de prueba específica según las fechas calendarizadas
- Traer todos los materiales solicitados para el desarrollo de las pruebas
- Presentarse en el lugar, fecha y horarios indicados (no se permite hacer la evaluación en otro horario).

Todo aspirante traerá debidamente rotulada una CARPETA que deberá elaborar doblando un pliego completo de TEXCOTE grueso, al cual pegará en las orillas de los laterales cinta adhesiva y dejando la parte superior libre para que en ese espacio el aspirante pueda meter los formatos que desarrollará en las diferentes pruebas a que se someterá cada día.

La limpieza y estética de sus carpetas es importante y deberán de rotularse sobriamente, sin incluirles grafismos, indicando su nombre completo y el número de constancia de orientación vocacional.

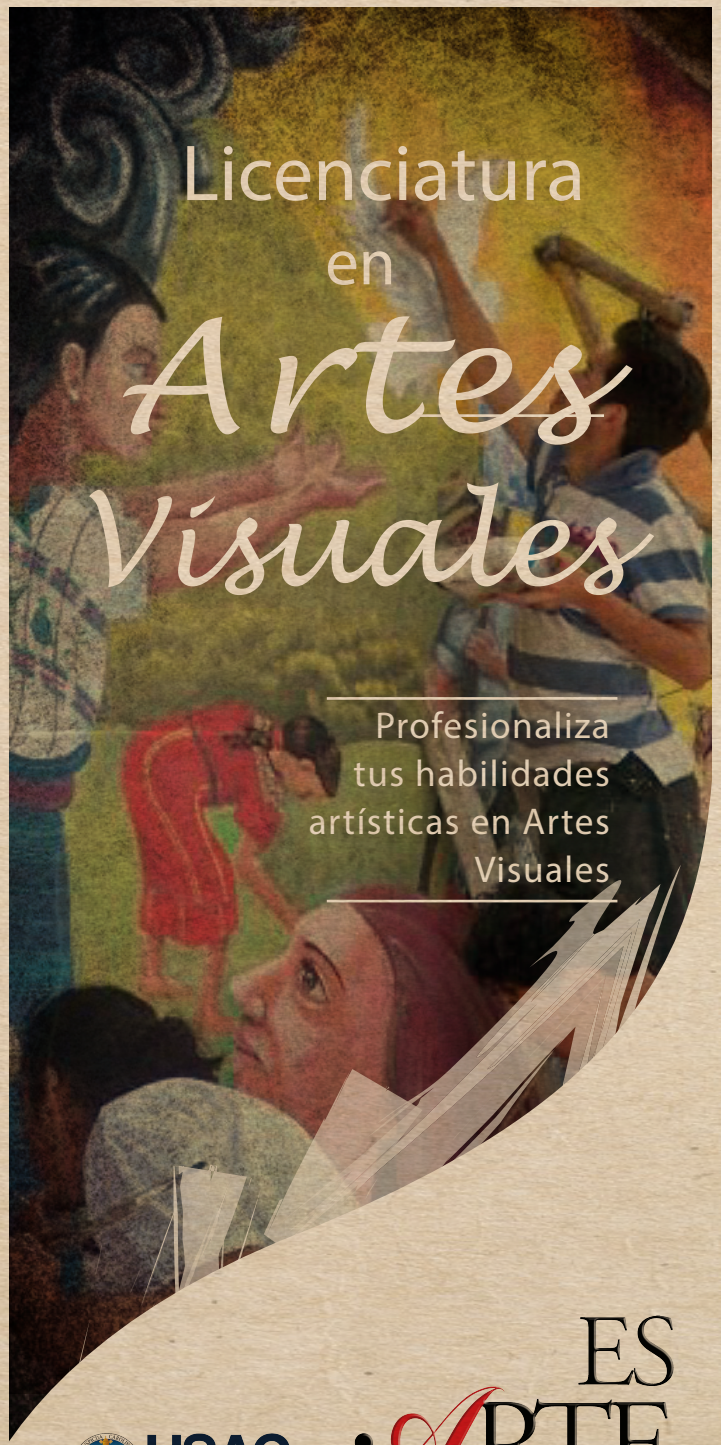
Para completar la información visite:
http://www.escuelasuperiordearte.usac.edu.gt

ES ARTE
ESCUELA SUPERIOR DE ARTE

Jornada de Estudios de Lunes a Viernes de 7:00 a 14:00 horas

Centro Cultural Universitario 2da. avenida 12-40 zona 1

Tel. 2251-6513 Web: www.usac.edu.gt



Licenciatura en Artes Visuales

Profesionaliza tus habilidades artísticas en Artes Visuales

USAC TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

ES ARTE
ESCUELA SUPERIOR DE ARTE

MISIÓN

Formar artistas con capacidad de caracterizar lo guatemalteco y universalizarlo, fomentando el desarrollo social a través de los valores éticos y estéticos contenidos en la creación artística.

VISIIÓN

Elevar el nivel cultural del guatemalteco a través de la creación artística, enriqueciendo la cultura nacional por medio del trabajo de los artistas.

PERFIL DE INGRESO:
El estudiante de primer ingreso deberá estar familiarizado con los principios espirituales éticos y estéticos que se manifiestan en el arte; valorar el trabajo en grupo, demostrando tolerancia, respeto, justicia, equidad y coherencia; apreciar las obras artísticas; expresar sensibilidad artística y reconocer valores estéticos en la obra de arte. Da cuenta de competencias actitudinales y motrices básicas, necesarias para potenciar su capacidad creadora en el ámbito artístico de su interés.

PERFIL DE EGRESO:
Aplican los conocimientos tecnológicos en el ejercicio profesional de su arte, empleando la tecnología aprendida logrando así una expresión propia. Ejecuta con un grado alto de habilidad perceptiva la creación de su arte; construye espacios artísticos para integrar conocimientos variables sociales culturales, contribuyendo al desarrollo artístico de Guatemala

¿Qué es la Licenciatura en Artes visuales?
La Licenciatura en Artes Visuales, profesionaliza al estudiante en pintura, con conocimientos en las diferentes ramas del arte visual como lo son: escultura, muralismo, arte digital, fotografía, escultura monumental, entre otras; con las diferentes técnicas que existen, entre las que podemos mencionar, oleo, acuarela, acrílico, yeso, cerámica, pastel entre otras.
Para poder ingresar a estudiar en la Licenciatura en Artes Visuales, los requisitos son: realizar las pruebas de Orientación Vocacional, superar la prueba de conocimientos Básicos de Lenguaje y las pruebas Específicas, en esta última el estudiante tiene que mostrar destrezas y habilidades en dibujo, técnicas y creatividad.
La Licenciatura en Artes Visuales consta de 9 ciclos académicos de 6 meses cada uno, para un total de 4 años y 6 meses cursados y un semestre para EPS y Tesis para poder graduarse. Para estudiantes que ingresen en el año 2019, es requisito de graduación presentar solvencia de CALUSAC del nivel 12 en cualquier idioma como segundo idioma Al finalizar sus estudios, estarán obteniendo el Titulo de Licenciados en Artes visuales.
El campo de trabajo para los Licenciados en Artes Visuales es extenso, entre los cuales se pueden mencionar; obras de arte personales, obras de arte grupales (murales, esculturales monumentales), galerías de arte, muralismo, arte digital, restauración de arte, museografía, escenografía, artista de conceptos o storyboard (canales de TV o películas), docencia universitaria, docencia privada entre otros.

Pensum

Básico

1er. Ciclo
- Metodología de la investigación
- Geometría I
- Semiótica y arte
- Cultura I
- Fenomenología de las artes I
- Expresión Grafica I
- Educación Visual I

2do. Ciclo
- Ecología aplicada
- Geometría II
- Antropología aplicada
- Cultura II
- Fenomenología de las artes II
- Expresión grafica II
- Educación Visual II

3er. Ciclo
- Lógica formal y dialéctica
- Geometría III
- Sociología aplicada
- Teoría del arte I
- Etnología aplicada
- Expresión Grafica III
- Experimentación Visual I

4to.Ciclo
- Física I
- Geometría IV
- Psicología aplicada
- Teoría del arte II
- Cultura III
- Orígenes y evolución de las artes
- Expresión grafica IV
- Experimentación visual II

Profesional

5to. Ciclo
- Física II
- Teoría del arte III
- Técnicas de los materiales I
- Experimentación Visual III

6to. Ciclo
- Teoría del arte IV
- Cultura IV
- Arte popular guatemalteco I
- Técnicas de los materiales II
- Experimentación visual IV

7mo. Ciclo
- Nociones de cibernética
- Comunicación y difusión artística
- Cultura V
- Arte popular guatemalteco II
- Investigación visual I

8avo. Ciclo
- Administración y gestión artística
- Cultura VI
- Seminario de ideas estéticas
- Investigación Visual II

Integrado

9no.Ciclo
- Investigaci{on Visual III
- Seminario de Investigación de Tesis I

10mo. Ciclo
- Seminario de Investigación de Tesis II