



ESCUELA SUPERIOR DE ARTE



GUÍA PRUEBA ESPECÍFICA DE INGRESO DANZA CONTEMPORÁNEA Y COREOGRAFÍA 2026

La prueba específica consta de 3 fases, que se llevarán a cabo del **12 al 16 de enero de 2026**. Las fases se realizarán en forma presencial todas el mismo día en el salón de danza de la Escuela Superior de Arte, 2ª. Avenida 12-40, zona 1. Puede ingresar cualquiera de los cinco días.
Modalidad matutina: lunes 12, martes 13, miércoles 14, jueves 15 o viernes 16.
Modalidad vespertina: viernes 16.

Los aspirantes deberán someterse sin falta a todas las fases de la prueba, si no completa todas las fases no podrá continuar con la prueba. Podrá asignarse para la siguiente prueba y asegurarse de realizar todas las fases.

Cualquier duda con respecto a la guía o alguna información adicional comunicarse: **Lic. Sergio Ivan Solis Rodríguez.**

Teléfono y WhatsApp: 54698799

Coordinador Licenciatura en Danza Contemporánea y Coreografía
Escuela Superior de Arte -ESA-. Universidad de San Carlos de Guatemala.

Correo electrónico: serivasolrod@profesor.usac.edu.gt

MODALIDAD MATUTINA

Fase	Descripción	Materiales	Día/hora/lugar	Responsables
<p>Prueba de aptitudes psicomotrices y de condición física</p> <p>60 puntos</p>	<p>Danza Contemporánea Clase de danza.</p> <p>Se evaluará: Colocación y alineación para la danza, Tonicidad, Coordinación, Memoria y Flexibilidad.</p>	<p>Ropa de danza o ropa cómoda elástica, pantaloneta tallada o licra, y camiseta o playera tallada.</p>	<p>Días 12, 13, 14, 15 o 16 de enero de 2026, de 9:00 a 10:00 horas.</p> <p>Escuela Superior de Arte. Salón de danza.</p> <p>2ª. avenida 12-40, zona</p>	<p>Responsable</p> <p>Lic. Sergio Ivan Solis Rodríguez</p> <p>Evalúan: Licda. Antonieta Pérez, Lic. Pablo Benjamín Hernández Luna y Lic. Iván Martínez.</p>
<p>Prueba de aptitudes musicales</p> <p>30 puntos</p>	<p>Se evaluará: Discriminación auditiva, Solfeo y Euritmia.</p>	<p>Ropa de danza o ropa cómoda elástica, pantaloneta tallada o licra, y camiseta o playera</p>	<p>Días 12, 13, 14, 15 o 16 de enero de 2026, de 10:00 a 11:00 horas.</p> <p>Escuela Superior de Arte. Salón de danza.</p>	<p>Responsable</p> <p>Lic. Sergio Ivan Solis Rodríguez</p>

		tallada.	2ª. avenida 12-40, zona 1.	
Prueba de Aptitudes Psicosociales 10 puntos	Entrevista. Motivación, estado emocional, relaciones interpersonales, condiciones de salud, hábitos alimenticios.	Ropa de diario.	Días 12, 13, 14, 15 o 16 de enero de 2026 11:00 a 12:00 horas. Escuela Superior de Arte. Salón de danza. 2ª. avenida 12-40, zona 1.	Responsable Licda. Nancy Judith Castillo Hernández. Evalúan: Licda. María Antonieta Pérez, Lic. Benjamín Hernández y Lic. Ivan Solis



MODALIDAD VERPERTINA

Fase	Descripción	Materiales	Día/hora/lugar	Responsables
<p>Prueba de aptitudes psicomotrices y de condición física</p> <p>60 puntos</p>	<p>Danza Contemporánea Clase de danza.</p> <p>Se evaluará: Colocación y alineación para la danza, Tonicidad, Coordinación, Memoria y Flexibilidad.</p>	<p>Ropa de danza o ropa cómoda elástica, pantaloneta tallada o licra, y camiseta o playera tallada.</p>	<p>Viernes 16 de enero de 2026, 14:00 a 15:00 horas.</p> <p>Escuela Superior de Arte. Salón de danza.</p> <p>2ª. avenida 12-40, zona 1.</p>	<p>Responsable</p> <p>Lic. Sergio Ivan Solis Rodríguez,</p> <p>Evalúan: Licda. Antonieta Pérez, Lic. Pablo Benjamín Hernández Luna y Lic. Iván Martínez</p>
<p>Prueba de aptitudes musicales</p> <p>30 puntos</p>	<p>Se evaluará: Discriminación auditiva, Solfeo y Euritmia.</p>	<p>Ropa de danza o ropa cómoda elástica, pantaloneta tallada o licra, y</p>	<p>Viernes 16 de enero de 2026. 15:00 a 16:00 horas.</p> <p>Escuela Superior de Arte. Salón de danza.</p>	<p>Responsable</p> <p>Lic. Sergio Ivan Solis Rodríguez</p>

		camiseta o playera tallada.	2ª. avenida 12-40, zona 1.	
Prueba de Aptitudes Psicosociales 10 puntos	Entrevista. Motivación, estado emocional, relaciones interpersonales, condiciones de salud, hábitos alimenticios.	Ropa de diario.	Viernes 16 de enero de 2026, de 16:00 a 17:00 horas. Escuela Superior de Arte. Salón de danza. 2ª. avenida 12-40, zona 1.	Responsable Licda. Nancy Judith Castillo Hernández. Evalúan: Licda. María Antonieta Pérez, Lic. Benjamín Hernández y Lic. Ivan Solis



Salón de danza de la Escuela Superior de Arte

