

GUÍA PARA LA CUARTA OPORTUNIDAD DE PRUEBA ESPECÍFICA 2026
LICENCIATURA EN ARTE DRAMÁTICO CON ESPECIALIDAD EN ACTUACIÓN

La prueba específica de ingreso consta de 3 fases que se llevarán a cabo del **12 AL 16 DE ENERO 2026**. Las pruebas se llevarán a cabo de forma presencial en 2ª Avenida 12-40 Zona 1, Centro Cultural Universitario (Paraninfo Universitario). **LOS ASPIRANTES DEBERÁN SOMETERSE SIN FALTA A TODAS LAS FASES DE LA PRUEBA, SI FALTA A UNA DE LAS FASES NO PODRÁ CONTINUAR CON LAS RESTANTES Y SE DARÁ POR REPROBADA LA PRUEBA.** Si hubiera más oportunidades de evaluación, podrá asignarse en otra fecha de no haber asistido o completado todas las fases de evaluación. La prueba específica se aprueba con 61 pts. Esta prueba es personal, por lo que no se permitirá el ingreso de familiares o amigos.

FASE	DESCRIPCIÓN	MATERIALES	FECHA Y HORA	MODALIDAD	VALOR	CATEDRÁTICO (A) RESPONSABLE
Información General	Unirse al grupo de WhatsApp en donde se darán lineamientos generales acerca de las pruebas a desarrollar durante la semana. Tienes todo el día para unirte al grupo, las instrucciones se darán en el transcurso del día siguiente.	Dispositivo para unirse al grupo de WhatsApp	12/01/2026	Abre este enlace para unirte a mi grupo de WhatsApp: https://chat.whatsapp.com/Fb0uVZKGLEZ11rJ6picW2Y		
Examen de habilidad y destreza física	Clase práctica. Ejercicios de flexibilidad, manejo espacial, fluidez musicalidad y armonía de movimiento, expresión corporal, expresión gestual y conciencia corporal.	Ropa de trabajo (Pants, pantaloneta, licra, playera, camiseta, tenis, etc.). NO ROPA DE LONA. Agua pura.	15/01/2026 9:30 a 11:30	Presencial en 2ª Avenida 12-40 Zona 1, Centro Cultural Universitario (Paraninfo Universitario).	20 pts.	Licda. Luisa Serrano Licda Maria Isabel Yela
Examen de habilidades hístrónicas. Examen de lectura oral de texto dramático.	Improvisación teatral y presentación escénica. Clase práctica con ejercicios de voz y dicción que ayudarán al calentamiento previo de la lectura interpretativa que realizarán para la prueba.	Monólogo o escena escogida de obras de los autores seleccionados en la hoja adjunta. Varios aspirantes pueden unirse para la presentación de la escena. Ropa de trabajo (Pants, pantaloneta, licra, playera, camiseta, tenis, etc.). NO ROPA DE LONA. Agua pura.	15/01/2025 12:30 a 14:00	Presencial en 2ª Avenida 12-40 Zona 1, Centro Cultural Universitario (Paraninfo Universitario).	40 pts.	Lic. Angelo Medina Licda. Dharma Morales
Examen de comprobación de lectura.	Examen teórico escrito de desarrollo analítico y comprensión de lectura.	Lapicero. Guía de estudio anexa. Obra de teatro seleccionada para el trabajo escrito.	16/01/2026	Virtual en la plataforma de Google Meet. El enlace se proporcionará en el grupo de Whatsapp	20 pts.	Lic. Alfredo Porras
Trabajo escrito sobre una obra de teatro.	Lectura de una obra de teatro y realización de trabajo de análisis.	Consultar hoja anexa para autores y obras. Trabajo impreso en computadora con el siguiente formato: Título, introducción, índice, contenido (Biografía del autor, argumento de la obra y comentario personal de la misma) conclusiones y bibliografía. NO COPIAR Y PEGAR DE INTERNET PORQUE ESTO IMPLICA LA ANULACIÓN DEL EXAMEN.	16/01/2026 antes de las 4:00 pm	Virtual. Enviar el trabajo al correo: tatogal22886837@profesor.usac.edu.gt	20 pts.	Lic. Estuardo Galdámez

Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala
 2ª Avenida 12-40 Zona 1, Centro Cultural Universitario

esarte@usac.edu.gt Facebook: <https://www.facebook.com/groups/EscuelaSuperiorArte/>

**GUÍA PARA LA CUARTA OPORTUNIDAD DE PRUEBA ESPECÍFICA 2026
LICENCIATURA EN ARTE DRAMÁTICO CON ESPECIALIDAD EN ACTUACIÓN**

Para el examen de **Lectura oral de Texto Dramático**, deben elegir, leer y preparar el texto de un monólogo cómico, dramático o trágico (puede ser el mismo que utilizarán para la prueba de habilidades histriónicas) y realizar una lectura interpretativa que dure de 2 a 3 minutos.

Se calificará:

- Comprensión del texto,
- Claridad (dicción y pronunciación)
- Suficiencia (alcance y resistencia de la voz)
- Expresividad (entonación, intensidad y ritmo)

Para el trabajo **escrito sobre obra de teatro y el examen de comprobación de lectura** escoger una obra de cualquier de los siguientes autores.

Esquilo	Arthur Miller
Sófocles	Eugene O'Neil
Aristófanes	Ionesco
William Shakespeare	Federico García Lorca
Lope de Vega	David Mamet
Calderón de la Barca	Harold Pinter
Moliere	Arístides Vargas
Schiller	Juan Mayorca
Henrick Ibsen	Miguel Ángel Asturias
Augusto Strindberg	Manuel José Arce
Anton Chejov	Hugo Carrillo

Ambos exámenes se basarán en la obra escogida.

NO SE ACEPTARÁN OTROS AUTORES.

Para la **presentación de monólogo dramático cómico o trágico** y para el **examen de lectura oral de texto dramático** puede extraerse un fragmento (monólogo) de la misma obra leída para los dos exámenes anteriores o de cualquier otra obra de los autores sugeridos.

NO SE ACEPTARÁN OTROS AUTORES.

Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala
2ª Avenida 12-40 Zona 1, Centro Cultural Universitario

esarte@usac.edu.gt Facebook: <https://www.facebook.com/groups/EscuelaSuperiorArte/>