



GUÍA PRUEBA ESPECÍFICA DE INGRESO DANZA CONTEMPORÁNEA Y COREOGRAFÍA 2026

La prueba específica consta de 3 fases, que se llevarán a cabo del **3 al 7 de noviembre de 2025**. Las fases se realizarán en forma presencial todas el mismo día en Escuela Superior de Arte, 2ª. Avenida 12-40, zona 1. Puede ingresar cualquiera de los cinco días.

Modalidad vespertina: lunes 3, miércoles 5, viernes 7.

Modalidad matutina: martes 4, jueves 6.

Los aspirantes deberán someterse sin falta a todas las fases de la prueba, si no completa todas las fases no podrá continuar con la prueba. Podrá asignarse para la siguiente prueba y asegurarse de realizar todas las fases.

Cualquier duda con respecto a la guía o alguna información adicional comunicarse:

Lic. Sergio Ivan Solis Rodríguez. Teléfono y WhatsApp: 54698799

Coordinador Licenciatura en Danza Contemporánea y Coreografía Escuela Superior de Arte -ESA-. Universidad de San Carlos de Guatemala.

Correo electrónico: serivasolrod@profesor.usac.edu.gt

MODALIDAD VESPERTINA

Fase	Descripción	Materiales	Día/hora/lugar	Responsables
Prueba de aptitudes psicomotrices y de condición física	Danza Contemporánea Clase de danza. Se evaluará: Colocación y alineación para la danza, Tonicidad, Coordinación, Memoria y Flexibilidad.	Ropa de danza o ropa cómoda elástica, pantaloneta tallada o licra, y camiseta o playera tallada.	Lunes 3, o miércoles 5, o viernes 7 de noviembre de 2025, de 15:00 a 16:00 horas. Escuela Superior de Arte. Salón de danza 2ª. avenida 12- 40, zona 1.	Responsable Lic. Sergio Ivan Solis Rodríguez Evalúan: Licda. Antonieta Pérez, Lic. Pablo Benjamín Hernández Luna y Lic. Iván Martínez.
Prueba de aptitudes musicales 30 puntos	Se evaluará: Discriminación auditiva, Solfeo y Euritmia.	Ropa de danza o ropa cómoda elástica, pantaloneta tallada o licra, y camiseta o playera	Lunes 3, o miércoles 5, o viernes 7 de noviembre de 2025, de 16:00 a 16:30 horas. Escuela Superior de Arte. Salón de danza.	Responsable Lic. Sergio Ivan Solis Rodríguez

		tallada.	2ª. avenida 12- 40, zona 1. Lunes 3, o miércoles 5,	Responsab
Prueba de Aptitudes Psicosociales 10 puntos	Entrevista. Motivación, estado emocional, relaciones interpersonales, condiciones de salud, hábitos alimenticios.	Ropa de diario.	o viernes 7 de noviembre de 2025, de 16:30 a 17:30 horas. Escuela Superior de Arte. Salón de danza. 2ª. avenida 12-40, zona 1.	le Licda. Nancy Judith Castillo Hernández. Evalúan: Licda. María Antonieta Pérez, Lic. Benjamín Hernández y Lic. Ivan Solis



MODALIDAD MATUTINA

Fase	Descripción	Materiales	Día/hora/lugar	Responsables
Prueba de aptitudes psicomotrices y de condición física	Danza Contemporánea Clase de danza. Se evaluará: Colocación y alineación para la danza, Tonicidad, Coordinación, Memoria y Flexibilidad.	Ropa de danza o ropa cómoda elástica, pantaloneta tallada o licra, y camiseta o playera tallada.	Martes 4 o jueves 6 de noviembre de 2025, de 8:00 a 9:00 horas. Escuela Superior de Arte. Salón de danza. 2ª. avenida 12-40, zona 1.	Responsable Lic. Sergio Ivan Solis Rodríguez, Evalúan: Licda. Antonieta Pérez, Lic. Pablo Benjamín Hernández Luna y Lic. Iván Martínez
Prueba de aptitudes musicales 30 puntos	Se evaluará: Discriminación auditiva, Solfeo y Euritmia.	Ropa de danza o ropa cómoda elástica, pantaloneta tallada o licra, y	Martes 4 o jueves 6 de noviembre de 2025, de 9:00 a 9:30 horas. Escuela Superior de Arte. Salón de danza.	Responsable Lic. Sergio Ivan Solis Rodríguez

		camiseta o playera tallada.	2 ^a . avenida 12- 40, zona 1.	
Prueba de Aptitudes Psicosociales 10 puntos	Entrevista. Motivación, estado emocional, relaciones interpersonales, condiciones de salud, hábitos alimenticios.	Ropa de diario.	Martes 4 o jueves 6 de noviembre de 2025, de 9:30 a 10:30 horas. Escuela Superior de Arte. Salón de danza. 2ª. avenida 12-40, zona 1.	Responsab le Licda. Nancy Judith Castillo Hernández. Evalúan: Licda. María Antonieta Pérez, Lic. Benjamín Hernández y Lic. Ivan Solis

