



GUÍA PRUEBA ESPECÍFICA DE INGRESO DANZA CONTEMPORÁNEA Y COREOGRAFÍA 2026

La prueba específica consta de 3 fases, que se llevarán a cabo del **4 al 8 de agosto de 2025**. Se realizarán en forma presencial todas las fases el mismo día. Puede ingresar cualquiera de los cinco días.

Modalidad vespertina: lunes 4, miércoles 6, viernes 8.

Modalidad matutina: martes 5, jueves 7.

Los aspirantes deberán someterse sin falta a todas las fases de la prueba, si no completa todas las fases no podrá continuar con la prueba. Podrá asignarse para la siguiente prueba y asegurarse de realizar todas las fases.

Cualquier duda con respecto a la guía o alguna información adicional comunicarse:

Lic. Sergio Ivan Solis Rodríguez

Coordinador Licenciatura en Danza Contemporánea y Coreografía

Escuela Superior de Arte -ESA-

Universidad de San Carlos de Guatemala

Teléfono y WhatsApp: 54698799

Correo electrónico: <u>serivasolrod@profesor.usac.edu.gt</u>

MODALIDAD VESPERTINA

Fase	Descripción	Materiales	Día/hora/lugar	Responsables
Prueba de aptitudes psicomotrices y de condición física 60 puntos	Danza Contemporánea Clase de danza. Se evaluará: Colocación y alineación para la danza, Tonicidad, Coordinación, Memoria y Flexibilidad.	Ropa de danza o ropa cómoda elástica, pantaloneta tallada o licra, y camiseta o playera tallada.	Lunes 4, miércoles 6 o viernes 8 de agosto de 2025, de 15:00 a 16:00 horas. Salón de danza Antonio Crespo, Centro Cultural Universitarios (Paraninfo) 2ª. avenida 12-40, zona 1.	Responsable Lic. Sergio Ivan Solis Rodríguez Evalúan: Licda. Antonieta Pérez, Lic. Pablo Benjamín Hernández Luna y Lic. Iván Martínez
Prueba de aptitudes musicales	Se evaluará: Discriminación auditiva, Solfeo y Euritmia.	Ropa de danza o ropa cómoda elástica, pantaloneta tallada o licra, y camiseta o playera tallada.	Lunes 4, miércoles 6 o viernes 8 de agosto de 2025, de 16:00 a 16:30 horas. Salón de danza Antonio	Responsable Lic. Sergio Ivan Solis Rodríguez

			Crespo, Centro Cultural Universitarios (Paraninfo) 2ª. avenida 12-40, zona 1.	
Prueba de Aptitudes Psicosociales 10 puntos	Entrevista. Motivación, estado emocional, relaciones interpersonales, condiciones de salud, hábitos alimenticios.	Ropa de diario.	miércoles 6 o viernes 8 de agosto de 2025, de 16:30 a 17:30 horas. Salón de danza Antonio Crespo, Centro Cultural Universitarios (Paraninfo) 2ª. avenida 12-40, zona 1.	Responsable Licda. Nancy Judith Castillo Hernández. Evalúan: Licda. María Antonieta Pérez, Lic. Benjamín Hernández y Lic. Ivan Solis



MODALIDAD MATUTINA

Fase	Descripción	Materiales	Día/hora/lugar	Responsables
Prueba de aptitudes psicomotrices y de condición física	Danza Contemporánea Clase de danza. Se evaluará: Colocación y alineación para la danza, Tonicidad, Coordinación, Memoria y Flexibilidad.	Ropa de danza o ropa cómoda elástica, pantaloneta tallada o licra, y camiseta o playera tallada.	Martes 5, jueves 7 de agosto de 2025, de 8:00 a 9:00 horas. Salón de danza Antonio Crespo. Centro Cultural Universitario (Paraninfo) 2ª. avenida 12-40, zona 1.	Responsable Lic. Sergio Ivan Solis Rodríguez, Evalúan: Licda. Antonieta Pérez, Lic. Pablo Benjamín Hernández Luna y Lic. Iván Martínez
Prueba de aptitudes musicales 30 puntos	Se evaluará: Discriminación auditiva, Solfeo y Euritmia.	Ropa de danza o ropa cómoda elástica, pantaloneta tallada o licra, y camiseta o playera tallada.	Martes 5, jueves 7 de agosto de 2025, de 9:00 a 9:30 horas. Salón de danza Antonio Crespo. Centro Cultural	Responsable Lic. Sergio Ivan Solis Rodríguez

			Universitario (Paraninfo) 2ª. avenida 12-40, zona 1.	
Prueba de Aptitudes Psicosociales 10 puntos	Entrevista. Motivación, estado emocional, relaciones interpersonales, condiciones de salud, hábitos alimenticios.	Ropa de diario.	Martes 5, jueves 7 de agosto de 2025, de 9:30 a 10:30 horas. Salón de danza Antonio Crespo. Centro Cultural Universitario (Paraninfo) 2ª. avenida 12-40, zona 1.	Responsable Licda. Nancy Judith Castillo Hernández. Evalúan: Licda. María Antonieta Pérez, Lic. Benjamín Hernández y Lic. Ivan Solis



Departamento de Control Académico Escuela Superior de Arte Universidad de San Carlos de Guatemala