

**GUÍA PARA TERCERA OPORTUNIDAD DE PRUEBA ESPECÍFICA PARA INGRESO 2025
LICENCIATURA EN ARTE DRAMÁTICO CON ESPECIALIDAD EN ACTUACIÓN**

La prueba específica de ingreso se llevará a cabo del 14 al 18 de octubre de 2024 en la 2da. Ave. 12-40 zona 1, Paraninfo Universitario. La prueba específica se aprueba con 61 pts. Esta prueba es personal, por lo que no se permitirá el ingreso de familiares o amigos. Si reprueba o no puede asistir a la prueba, puede asignarse a la siguiente oportunidad.

FASE	DESCRIPCIÓN	MATERIALES	FECHA Y HORA	DETALLES
Información General	Lo primero que debes hacer es unirte al grupo de WhatsApp en donde se darán lineamientos generales acerca de las pruebas a desarrollar durante la semana. Tienes todo el día para unirte al grupo, las instrucciones se darán a primera hora el martes.	Dispositivo para conectarse a la videoconferencia, es indispensable para todos los exámenes poder activar la cámara y el micrófono.	14/10/2024	Abre este enlace para unirte a mi grupo de WhatsApp: https://chat.whatsapp.com/Fb0uVZKGLEZ1rJ6picW2Y
Examen de habilidad y destreza física, habilidades histriónicas; voz y dicción.	Clase práctica. Ejercicios de flexibilidad, manejo espacial, fluidez musicalidad y armonía de movimiento, expresión corporal, expresión gestual y conciencia corporal. Clase práctica con ejercicios de voz y dicción. Improvisación teatral y presentación escénica.	Ropa de trabajo (Pants, pantaloneta, licra, playera, camiseta, tenis, etc.). NO ROPA DE LONA. Agua pura.	16/10/2024	Presencial en la 2da. Ave. 12-40 zona 1, Paraninfo Universitario. Los detalles se proporcionarán en el grupo de WhatsApp
Examen de Comprobación de lectura. Trabajo escrito sobre una obra de teatro.	Examen teórico escrito de desarrollo analítico y comprensión de lectura. Lectura de una obra de teatro y realización de trabajo de análisis.	Dispositivo para realizar el formulario. Consultar hoja anexa para autores y obras. Trabajo Digital en computadora con el siguiente formato: Título, introducción, índice, contenido (Biografía del autor, argumento de la obra y comentario personal de la misma) conclusiones y bibliografía.	17/10/2024	El enlace se proporcionará en el grupo de WhatsApp El trabajo escrito se envía al correo tatogal22886837@profesor.usac.edu.gt

**GUÍA PARA LA QUINTA OPORTUNIDAD DE PRUEBA ESPECÍFICA PARA INGRESO 2025
LICENCIATURA EN ARTE DRAMÁTICO CON ESPECIALIDAD EN ACTUACIÓN**

Para el examen de **Lectura oral de Texto Dramático**, deben elegir, leer y preparar el texto de un monólogo cómico, dramático o trágico (puede ser el mismo que utilizarán para la prueba de habilidades histriónicas) y realizar una lectura interpretativa que dure de 2 a 3 minutos.

Se calificará:

- Comprensión del texto,
- Claridad (dicción y pronunciación)
- Suficiencia (alcance y resistencia de la voz)
- Expresividad (entonación, intensidad y ritmo)

Para el trabajo **escrito sobre obra de teatro y el examen de comprobación de lectura** escoger una obra de cualquier de los siguientes autores.

Esquilo	Arthur Miller
Sófocles	Eugene O'Neil
Aristófanes	Ionesco
William Shakespeare	Federico García Lorca
Lope de Vega	David Mamet
Calderón de la Barca	Harold Pinter
Moliere	Arístides Vargas
Schiller	Juan Mayorca
Henrick Ibsen	Miguel Ángel Asturias
Augusto Strindberg	Manuel José Arce
Anton Chejov	Hugo Carrillo

Ambos exámenes se basarán en la obra escogida.

NO SE ACEPTARÁN OTROS AUTORES. Para la **presentación de monólogo dramático cómico o trágico** y para el **examen de lectura oral de texto dramático** puede extraerse un fragmento (monólogo) de la misma obra leída para los dos exámenes anteriores o de cualquier otra obra de los autores sugeridos.

NO SE ACEPTARÁN OTROS AUTORES.