

GUÍA PRUEBA ESPECÍFICA DE INGRESO DANZA CONTEMPORÁNEA Y COREOGRAFÍA 2025

La prueba específica consta de 4 fases, que se llevarán a cabo del **14 al 18 de octubre de 2024**, en la sede de la Escuela Superior de Arte en el Centro Cultural Universitario (*Paraninfo Universitario*), *2ª. avenida 12-40, zona 1.*

Se realizarán dos modalidades: matutina y vespertina.

Los aspirantes deberán someterse sin falta a todas las fases de la prueba, si no completa todas las fases no podrá continuar con la prueba. Podrá asignarse para la siguiente prueba y asegurarse de realizar todas las fases.

Cualquier duda con respecto a la guía o alguna dificultad comunicarse:

Lic. Sergio Ivan Solis Rodríguez

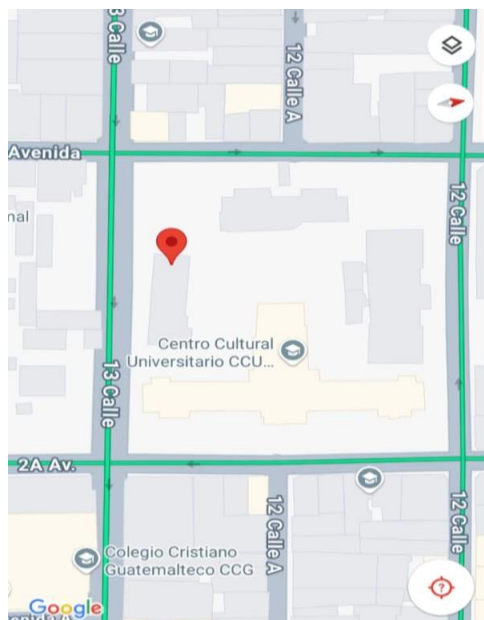
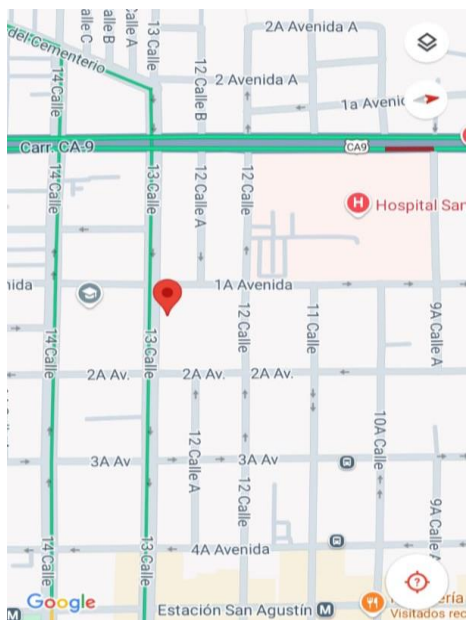
Coordinador Licenciatura en Danza Contemporánea y Coreografía

Escuela Superior de Arte -ESA-

Universidad de San Carlos de Guatemala

Teléfono y WhatsApp: 54698799

Correo electrónico: serivasolrod@profesor.usac.edu.gt



MODALIDAD MATUTINA

Fase	Descripción	Materiales	Día/hora/lugar	Responsables
<p>Prueba de aptitudes psicomotrices y de condición física</p> <p>50 puntos</p>	<p>Danza Contemporánea Clase de danza.</p> <p>Se evaluará: Colocación y alineación para la danza, Tonicidad, Coordinación, Memoria y Flexibilidad.</p>	<p>Ropa de danza o ropa cómoda elástica, pantaloneta tallada o licra, y camiseta o playera tallada.</p>	<p>Martes 15 de octubre de 2024</p> <p>De 8:00 a 9:00 horas.</p> <p>Salón “Antonio Crespo”, Escuela Superior de Arte, 2ª. avenida 12-40, zona 1.</p>	<p>Responsable</p> <p>Lic. Sergio Ivan Solis Rodríguez</p> <p>Evalúan: Licda. Antonieta Pérez, Lic. Pablo Benjamín Hernández Luna y Lic. Iván Martínez</p>
<p>Presentación de Coreografía</p> <p>20 puntos</p>	<p>Coreografía de Danza Contemporánea</p> <p>Se debe bailar una coreografía.</p> <p>Duración 2 minutos</p> <p>Se evaluará: Uso del espacio, Frases coreográficas, Musicalidad, Calidades de movimiento e Interpretación.</p>	<p>Ropa de danza o ropa cómoda elástica, pantaloneta tallada o licra, y camiseta o playera tallada.</p>	<p>Martes 15 de octubre de 2024 de 9:00 a 10:00 horas.</p> <p>Salón “Antonio Crespo”, Escuela Superior de Arte, 2ª. avenida 12-40, zona 1.</p>	<p>Responsable</p> <p>Licda. Antonieta Pérez</p> <p>Evalúan: Lic. Pablo Benjamín Hernández Luna, Lic. Iván Martínez y Lic. Ivan Solis.</p>

<p>Prueba de aptitudes musicales</p> <p>20 puntos</p>	<p>Se evaluará:</p> <p>Discriminación auditiva,</p> <p>Entonación y Eúritmia.</p>	<p>Ropa cómoda.</p>	<p>Jueves 17 de octubre de 2024, de 8:00 a 9:00 horas.</p> <p>Salón “Antonio Crespo”, Escuela Superior de Arte, 2ª. avenida 12-40, zona 1.</p>	<p>Responsable</p> <p>Lic. Sergio Ivan Solis Rodríguez</p>
<p>Prueba de Aptitudes Psicosociales</p> <p>10 puntos</p>	<p>Entrevista.</p> <p>Motivación, estado emocional, relaciones interpersonales, condiciones de salud, hábitos alimenticios.</p>	<p>Ropa de diario.</p>	<p>Jueves 17 de octubre de 2024, de 9:00 a 10:00 horas.</p> <p>Salón “Antonio Crespo”, Escuela Superior de Arte, 2ª. avenida 12-40, zona 1.</p>	<p>Responsable</p> <p>Licda. Nancy Judith Castillo Hernández.</p> <p>Evalúan: Licda. María Antonieta Pérez, Lic. Benjamín Hernández y Lic. Ivan Solis</p>



MODALIDAD VESPERTINA

Fase	Descripción	Materiales	Día/hora/lugar	Responsables
<p>Prueba de aptitudes psicomotrices y de condición física</p> <p>50 puntos</p>	<p>Danza Contemporánea Clase de danza.</p> <p>Se evaluará:</p> <p>Colocación y alineación para la danza, Tonicidad, Coordinación, Memoria y Flexibilidad.</p>	<p>Ropa de danza o ropa cómoda elástica, pantaloneta tallada o licra, y camiseta o playera tallada.</p>	<p>Lunes 14 de octubre de 2024</p> <p>De 14:30 a 16:00 horas.</p> <p>Salón “Antonio Crespo”, Escuela Superior de Arte, 2ª. avenida 12-40, zona 1.</p>	<p>Responsable</p> <p>Lic. Sergio Ivan Solis Rodríguez,</p> <p>Evalúan: Licda. Antonieta Pérez, Lic. Pablo Benjamín Hernández Luna y Lic. Iván Martínez</p>
<p>Presentación de Coreografía</p> <p>20 puntos</p>	<p>Coreografía de Danza Contemporánea</p> <p>Se debe bailar una coreografía.</p> <p>Duración 2 minutos</p> <p>Se evaluará: Uso del espacio, Frases coreográficas, Musicalidad, Calidades de movimiento e Interpretación.</p>	<p>Ropa de danza o ropa cómoda elástica, pantaloneta tallada o licra, y camiseta o playera tallada.</p>	<p>Lunes 14 de octubre de 2024 de 14:30 a 15:30 horas. Salón “Antonio Crespo”, Escuela Superior de Arte, 2ª. avenida 12-40, zona 1.</p>	<p>Responsable</p> <p>Licda. Antonieta Pérez</p> <p>Evalúan: Lic. Pablo Benjamín Hernández Luna, Lic. Iván Martínez y Lic. Ivan Solis.</p>

<p>Prueba de aptitudes musicales</p> <p>20 puntos</p>	<p>Se evaluará:</p> <p>Discriminación auditiva,</p> <p>Entonación y Eúritmia.</p>	<p>Ropa cómoda.</p>	<p>Miércoles 16 de octubre de 2024, de 14:30 a 15:30 horas. Salón “Antonio Crespo”, Escuela Superior de Arte, 2ª. avenida 12-40, zona 1.</p>	<p>Responsable</p> <p>Lic. Sergio Ivan Solis Rodríguez</p>
<p>Prueba de Aptitudes Psicosociales</p> <p>10 puntos</p>	<p>Entrevista.</p> <p>Motivación, estado emocional, relaciones interpersonales, condiciones de salud, hábitos alimenticios.</p>	<p>Ropa de diario.</p>	<p>Miércoles 16 de octubre de 2024, de 14:30 a 16:00 horas. Salón “Antonio Crespo”, Escuela Superior de Arte, 2ª. avenida 12-40, zona 1.</p>	<p>Responsable</p> <p>Licda. Nancy Judith Castillo Hernández.</p> <p>Evalúan: Licda. María Antonieta Pérez, Lic. Benjamín Hernández y Lic. Ivan Solis</p>

