

# GUÍA PARA LA PRUEBA ESPECÍFICA DE PRIMER INGRESO LICENCIATURA EN MÚSICA

## Parte Teórica

### Objetivos de la prueba

*Que el estudiante*

- Demuestre conocimiento de la escritura musical reconociendo la posición de las notas en *clave de sol* en segunda línea, *clave de fa* en cuarta línea y *clave de do* en tercera línea (eventualmente)
- Armonice una composición musical
- Demuestre su conocimiento y habilidad para reconocer líneas melódicas, rítmica básica y armonía vertical

### Requisitos para la aplicación de la prueba

- Constancia de Orientación Vocacional
- Constancia de prueba aprobada de conocimiento básico de lenguaje
- Definir su instrumento de especialidad
- Realizar la asignación de prueba específica en las fechas establecidas
- Responder la entrevista de perfil del estudiante de primer ingreso a la Escuela Superior de Arte
- Presentarse en el lugar, fecha y horario convenido en su asignación de prueba específica, para la parte teórica

### Procedimiento para la aplicación de la prueba

- Prueba de conocimientos musicales básicos: El aspirante resuelve un cuestionario de aspectos básicos de conocimiento musical histórico y teórico.
- Prueba de dictado melódico. El aspirante escucha y escribe en partitura una pieza interpretada al piano.
- Prueba de dictado armónico. El aspirante escucha acordes y los escribe en pentagrama, indicando su nombre en cifrado internacional.

- Prueba de dictado rítmico. Es aspirante escucha líneas rítmicas y escribe la figuración correspondiente.
- Prueba de análisis armónico. El aspirante analiza un coral a 4 voces, indicándolo de manera nominal, en grados y con bajo cifrado.

## Contenido

- Prueba Teórica o Historia de la Música. Períodos, compositores, formas. Teoría musical básica.
- Entrenamiento Auditivo (Dictados: armónico, melódico y rítmico)
  - o Tonalidades mayores y menores
  - o Escritura en pentagrama
  - o Triadas y tétradas
  - o Escritura rítmica básica
- Armonía (aplicación de técnica)
  - o Escritura a cuatro voces o Inversiones de triadas y acordes
  - o Tonalidades mayores y menores
  - o Grados de la escala
  - o Cadencias
  - o Cifrado Bajo General
- Análisis armónico de un coral

## Características de la prueba

Prueba escrita

## Condición de la prueba

- Si el aspirante aprueba esta parte teórica adquiere el derecho de proceder a la parte práctica o interpretación de su instrumento de especialidad, según descriptores específicos de cada instrumento.

## Aspectos a evaluar

Parte teórica	Ponderación
Dictado rítmico	20
Dictado melódico	20
Dictado armónico	20
Análisis de un coral	20
Prueba de conocimientos musicales generales (teóricos e históricos)	20
<b>Total</b>	<b>100</b>
<b>*Importante: Esta prueba debe aprobarse de manera independiente y previo a la prueba práctica</b>	

Fecha de la prueba: [miércoles 14 de febrero de 2024](#)

Horario: **09:00 horas**

Enlace: <https://meet.google.com/dvq-inoy-izz>

**Favor de estar listos 10 minutos antes a la prueba**, una vez empieza el examen no se dejará ingresar a nadie.

La prueba estará a cargo del Lic. Heber Morales, Coordinador de Música