



GUÍA PRUEBA ESPECÍFICA PRIMER INGRESO FORMATO VIRTUAL LICENCIATURA EN ARTES VISUALES CON ESPECIALIDAD EN PINTURA

ESTIMADO ASPIRANTE:

La prueba específica consta de tres fases, las cuales se llevarán a cabo del 18 al 22 de agosto de 2023, el día lunes **a las 14:00 hrs** se darán las indicaciones generales para realizar las tres fases. Las pruebas serán en modalidad virtual, para lo cual se usará la plataforma Google meet con el siguiente enlace:

<https://meet.google.com/ktg-dvmu-mip?authuser=4>

Para mayor información visite la fan Page de FB de la Escuela Superior de Arte.

Los aspirantes deberán someterse a todas las fases de las pruebas para poder ponderar las notas que les permitirán ingresar a la Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en el área de Artes Visuales, haciéndose especial énfasis que **“El no someterse a ninguna de las fases automáticamente descalifica al aspirante”**.

OBJETIVOS DE LA PRUEBA:

- El aspirante deberá demostrar su capacidad en el manejo de técnicas pictóricas y de dibujo, así como su destreza y habilidades para desarrollar obras artísticas.

REQUISITOS PARA OPTAR A LA PRUEBA:

Sin la presentación de los siguientes requisitos, no tendrá derecho a optar a las mismas, debiendo de presentar: Constancia de Orientación Vocacional / Constancia de prueba aprobada de conocimiento básico de lenguaje / **Realizar la asignación de prueba específica** según las fechas calendarizadas / Poseer todos los materiales solicitados para el desarrollo de las pruebas / Presentarse en la reunión virtual de Google meet en la fecha y horario indicado **(No se permite enviar los archivos por otro medio que no sea el aula virtual)**.

Todo aspirante deberá contar un correo electrónico personal Gmail, **(es importante que dicho aspirante aparezca debidamente identificado, si utiliza algún alias como cuenta de correo, se solicita colocar nombre completo al momento de enviar las respectivas pruebas/ NO SE ACEPTARÁN ENVÍOS SIN IDENTIFICACIÓN)** tener acceso a computadora, Tablet o teléfono inteligente para ingresar a la prueba específica. Se recomienda usar escáner para mandar las imágenes de las pruebas. El día **18 de agosto** se darán las instrucciones necesarias para asignarse al aula virtual de la prueba específica en la Red de Apoyo Digital Docente -RADD-, se enseñará la debida forma de toma de fotografía de las pruebas que deben entregar, el formato de imagen y forma de entrega. **Por favor, no copiar del celular o Tablet, no dibujos manga o anime y no copias de internet. Es válido usar un boceto previo.**

A continuación, encontrará el calendario de las pruebas a realizar y el tipo de materiales que deberá de utilizar para el desarrollo de cada una.

**GUÍA PRUEBA ESPECÍFICA PRIMER INGRESO
LICENCIATURA EN ARTES VISUALES CON ESPECIALIDAD EN PINTURA
PROCEDIMIENTO PARA LA APLICACIÓN DE LAS PRUEBAS ESPECÍFICAS
CALENDARIO DE PRUEBAS ESPECÍFICAS**

LUNES 18 de septiembre: De 14:00 -14:45 horas se proporcionarán Las instrucciones correspondientes para el envío de todas las pruebas en el siguiente

Enlace meet:

<https://meet.google.com/ktg-dvmu-mip?authuser=4>

MARTES 19

Autorretrato hecho con espejo.

Técnica: Claroscuro

Tamaño: Carta.

Materiales:

- Tablero
- Lápices o minas, 2B, 4B y 8B/Sacapuntas / borrador / Papel Bond 120 gramos. Sketch o Canson
- Tamaño: carta.

El aspirante dibujará y sombreadrá en técnica lápiz (Claroscuro) un autorretrato utilizando un espejo y una expresión que se dará el día lunes. Deberá mandar para calificación una fotografía de su rostro, una fotografía haciendo el autorretrato, tres imágenes del proceso y la obra final. (Valor 25 puntos)

MIÉRCOLES 20

Bodegón de elementos cerca de ti

Técnica: Acuarela

Tamaño: Carta.

Materiales:

- Acuarela de 12 o 24 colores
- Pinceles para acuarela
- Recipiente para agua, limpiadores
- Cartulina para acuarela o guarro tamaño carta.

El aspirante desarrollará en técnica acuarela una obra pictórica con temática conocida como bodegón con elementos que disponga a su alrededor. Deberá mandar para calificación tres fotografías del proceso de elaboración, una fotografía de la obra final. (Valor 25 puntos)

JUEVES 21 - VIERNES 22

Obra pictórica

Pintura: materiales de preferencia del aspirante acorde a la técnica elegida

Técnica: Acrílico, crayón, pintura a base de agua menos aceite (óleo)

Tamaño: doble oficio.

El aspirante deberá realizar la obra pictórica utilizando su creatividad artística en un tema libre que desarrolle en su totalidad en la semana de examen de preferencia, destacando de esta manera su vocación como artista visual. Deberá mandar para calificación 3 fotografías del proceso de realización de la obra pictórica, una imagen en alta definición de la obra final. (Valor 50 puntos)

PONDERACIÓN

Autorretrato 25 pts.

Acuarela 25 pts.

Obra pictórica 50 pts.

TOTAL: 100 PUNTOS

OBSERVACIONES:

Presentarse 10 minutos antes a la reunión informativa una vez comenzada,

No se dejará ingresar a nadie después de las 14:10 hrs. ASI MISMO, SE INFORMA QUE SÓLO SE CALIFICARÁN LAS PRUEBAS QUE SEAN ENVIADAS SEGÚN ESPECIFICACIONES.