

Pruebas Específicas

Procedimiento para la aplicación de la prueba

- · Constancia de Orientación Vocacional
- Constancia de prueba aprobada de Conocimiento Básico de Lenguaje
- · Realizar la asignación de prueba específica en las fechas calendarizadas
- Presentarse en el lugar, fecha y horario convenido en su asignación de prueba específica, para la parte teórica

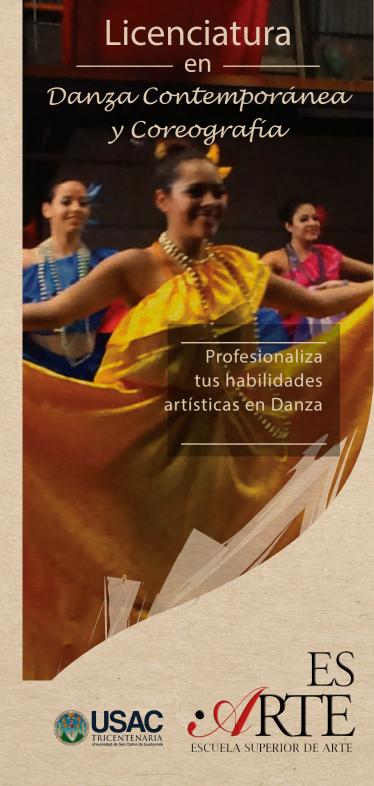
Para completar la información visite:

http://www.escuelasuperiordearte.usac.edu.gt





Jornada de Estudios de Lunes a Viernes de 7:00 a 14:00 horas Centro Cultural Universitario 2da. avenida 12-40 zona 1 Tel. 2251-6513 Web: www.usac.edu.gt





Formar artistas con capacidad de caracterizar lo guatemalteco y universalizarlo, fomentando el desarrollo social a través de los valores éticos y estéticos contenidos en la creación artística.

VISIÓN

Elevar el nivel cultural del guatemalteco a través de la creación artística, enriqueciendo la cultura nacional por medio del trabajo de los artistas.

PERFIL DE INGRESO:

El estudiante de primer ingreso deberá estar familiarizado con los principios espirituales éticos y estéticos que se manifiestan en el arte; valorar el trabajo en grupo, demostrando tolerancia, respeto, justicia, equidad y coherencia; apreciar las obras artísticas; expresar sensibilidad artística y reconocer valores estéticos en la obra de arte. Da cuenta de competencias actitudinales y motrices básicas, necesarias para potenciar su capacidad creadora en el ámbito artístico de su interés.

PERFIL DE EGRESO:

Aplican los conocimientos tecnológicos en el ejercicio profesional de su arte, empleando la tecnología aprendida logrando así una expresión propia. Ejecuta con un grado alto de habilidad perceptiva la creación de su arte; construye espacios artísticos para integrar conocimientos variables sociales culturales, contribuyendo al desarrollo artístico de Guatemala

¿Qué es la Licenciatura en Danza Contemporánea Y Coreografía?

La Licenciatura en Danza Contemporánea y Coreografía, profesionaliza al estudiante en danza, con conocimientos en danzas contemporáneas entre otras; las danzas anteriormente mencionadas las aprenden a bailar y a realizar coreografías acordes a la danza.

Para poder ingresar a estudiar en la Licenciatura en Danza Contemporánea y Coreografía los requisitos son: realizar las pruebas de Orientación Vocacional, superar la prueba de conocimientos Básicos de Lenguaje y las pruebas Específicas, en esta última el estudiante tiene que mostrar destrezas y habilidades en movimiento corporal.

La Licenciatura en danza Contemporánea y Coreografía consta de 10 ciclos académicos de 6 meses cada uno para un total de 5 años cursados y un semestre para EPS y Tesis para poder graduarse. Para estudiantes que ingresen en el año 2019, es requisito de graduación presentar solvencia de CALUSAC del nivel 12 en cualquier idioma como segundo idioma . Al finalizar sus estudios, estarán obteniendo el Titulo de Licenciados en Danza Contemporánea y Coreografía.

El campo de trabajo para los Licenciado en Danza es extenso, entre los cuales se pueden mencionar: presentaciones artísticas grupales e individuales, investigación, gestión de encuentros, festivales, certámenes, temporadas escolares de danza contemporánea, coreografía, bailarín, docencia universitaria docencia privada entre otros.

1er. Ciclo Metodología de la investigación Semiótica y arte Fenomenología de las artes I Técnica contemporánea I Acondicionamiento corporal Música I Plástica escénica I

2do, Ciclo Ecología aplicada Antropología aplicada Técnica contemporánea II Análisis del movimiento Laban I Música II Plástica escénica II

Fenomenología de las artes II

Plástica escénica IV

3er. Ciclo

Lógica formal y dialéctica

Sociología aplicada

Etnología aplicada Técnica contemporánea III

Análisis del movimiento Laban II

Actuación aplicada a la danza

Plástica escénica III

4to. Ciclo

Física I

Psicología aplicada

Teatro popular guatemalteco I

Origen y evolución de las artes Técnica contemporánea IV

Cultura danzaria Guatemalteca I

Coreografía I

7mo. Ciclo 5to, Ciclo

Anatonia Aplicada Historia de la danza

Técnica contemporánea V Cultura danzaria quatemalteca:

Coreografía II

Plástica escénica V

6to. Ciclo Fisiología aplicada

Arte popular quatemalteco I Técnica contemporánea VI Cultura danzaria universal I

Coreografía III Plástica Escénica VI Kinesiología

Comunicación y difusión

artística

Evolución de las artes

Técnica contemporánea VII · Cultura danzaria guatemalteca II

Coreografía IV

Producción escénica I

8avo. Ciclo Nutrición aplicada

· Administración y gestión

Técnica contemporánea VIII

· Jazz

· Coreografía V

· Producción escénica II

9no.Ciclo Protocolo de proyecto de graduación

Taller síntesis del montaje coreográfico, dirección e interpretación de una obra I.

10mo. Ciclo Taller síntesis del montaje coreográfico, dirección e interpretación de una obra II

Básico

Profesional

Integrado