

La prueba específica consta de 7 fases, que se llevarán a cabo del 29 de julio al 2 de agosto de 2019, en las instalaciones de la Escuela Superior de Arte. **Los aspirantes deberán someterse sin falta a todas las fases de la prueba. Si se falta a una de las fases no podrá continuar con las restantes y se dará por reprobada la prueba. Podrá asignarse para la siguiente prueba, si la hubiera. Las pruebas son personales, no se permiten amigos y familiares.**

FASE	DESCRIPCIÓN	MATERIALES	LUGAR	DÍA/HORA	Responsables
Carta de manifestación de interés	Elaborar una carta en la que se describe "¿por qué quiero entrar a la ESA y que significa para mí la carrera de Danza Contemporánea?"	Una hoja tamaño carta impresas a ambos lados en letra Arial 12 interlineado 1.0.	Salón de ensayos, Paraninfo Universitario, 2ª. Avenida 12-40, zona 1, pasillo sur	Lunes 29 de julio de 2019, 7:30 horas	Licda. Ana Lucrecia Vélez Palacios
Prueba de aptitudes musicales.	Ritmo auditivo, Musicalidad. (Se evaluará: Discriminación auditiva, Entonación y Euritmia)	Ropa cómoda	Salón de ensayos, Paraninfo Universitario, 2ª. Avenida 12-40, zona 1, pasillo sur	Lunes 29 de julio de 2019, 7:45 horas.	Licda. Ana Lucrecia Vélez Palacios
Presentación de Coreografía	DANZA CONTEMPORÁNEA No se aceptará otro estilo de DANZA, Duración 2 minutos Creación propia. (Se evaluará: Alineación, Uso de niveles, Frases coreográficas, Musicalidad, Calidades de movimiento, Interpretación, vestuario)	Traer CD o memoria USB con la música, puede incluir vestuario. Ropa cómoda elástica, pants, pantaloneta, o licras y camiseta o playera. Mallas y/o leotardo. Agua pura.	Salón 2 B, anexo. (9ª. Calle 2-75, zona 1. <u>Esquina</u>)	Martes 30 de julio de 2019, 8:00 horas.	Lic. Sergio Ivan Solís Rodríguez
Prueba de aptitudes creativo-expresivas	Examen de habilidades creativas y de expresión. (Se evaluará: Improvisación, Manejo de emociones, Creatividad, Calidades de movimiento y Expresión)	Ropa cómoda elástica, pants, pantaloneta, o licras y camiseta o playera. Agua pura.	Salón 2 B, anexo. (9ª. Calle 2-75, zona 1. <u>Esquina</u>)	Martes 30 de julio de 2019, 10:00 horas	Licda. María Antonieta Pérez



FASE	DESCRIPCIÓN	MATERIALES	LUGAR	DÍA/HORA	Responsables
Prueba de aptitudes psicomotrices y de condición física.	DANZA ACADEMICA: BALLET Y DANZA CONTEMPORANEA (Se evaluará: Colocación corporal, Complexión-tonicidad, Coordinación, Memoria y Flexibilidad)	Ropa cómoda elástica, pants, pantaloneta o licras, y camiseta o playera. Agua pura.	Salón 4 B, anexo. (9ª. Calle 2-75, zona 1. <u>Esquina</u>)	Miércoles 31 de julio de 2019 de 8:00 a 10:00 horas	Lic. Pablo Benjamín Hernández Luna BALLET, Lic. Sergio Ivan Solís Rodríguez DANZA CONTEMPORANEA
Investigación y Prueba teórica	Investigar: Danza teatral en Guatemala de 1948 al 2010 Entrega de trabajo y Prueba de comprensión lectora y redacción. (Se evaluará: Caratula, Introducción, Redacción, Contenido Temático, Conclusiones, Fuentes de información; comprensión lectora y redacción)	Hojas tamaño carta impresas a ambos lados en letra Arial 12, interlineado 1.0. Citar fuentes de información, físicas y electrónicas.	Salón 6 A, anexo. (9ª. Calle 2-75, zona 1. <u>Esquina</u>)	Jueves 1 de agosto de 2019, 10:00 horas	Licda. María Antonieta Pérez
Prueba de Aptitudes Psicosociales	Aplicación de prueba de aptitudes psicosociales.		Salón 6 A, anexo. (9ª. Calle 2-75, zona 1. <u>Esquina</u>)	Viernes 2 de agosto de 2019, 12:00 horas	Licda. Nancy Judith Castillo Hernández, Licda. María Antonieta Pérez y Lic. Sergio Ivan Solís Rodríguez

