

La prueba específica consta de 5 fases, que se llevarán a cabo del 29 de julio al 2 de agosto de 2019, en las instalaciones de la Escuela Superior de Arte. **Los aspirantes deberán someterse sin falta a todas las fases de la prueba. Si se falta a una de las fases no podrá continuar con las restantes y se dará por reprobada la prueba. Podrá asignarse para la siguiente prueba, si la hubiera. Las pruebas son personales, no se permiten amigos y familiares.**

FASE	DESCRIPCIÓN	MATERIALES	DÍA	LUGAR	VALOR	CATEDRÁTICO RESPONSABLE
EXAMEN DE LECTURA ORAL DE TEXTO DRAMÁTICO	Clase práctica con ejercicios de voz y dicción que ayudarán al calentamiento previo de la lectura interpretativa que se realizará para la prueba.	- Ropa de trabajo: Pants, lycra, playera, camiseta, tenis, etc.) NO USAR ROPA DE LONA. - Texto seleccionado para la lectura interpretativa.	Martes 30 de Julio 2019 8:00 a.m.	TAU C.C.U. Paraninfo Universitario 2ª. Av. 12-40, zona 1. Segundo Nivel.	15 pts.	Licda. Dharma Morales
EXAMEN DE HABILIDAD Y DESTREZA FÍSICA	Clase práctica. Ejercicios de Flexibilidad, manejo espacial, fluidez, musicalidad y armonía de movimiento, expresión corporal, expresión gestual y conciencia corporal	- Ropa de trabajo: Pants, lycra, playera, camiseta, tenis, etc.) NO USAR ROPA DE LONA. - Agua pura.	Martes 30 de Julio 2019 10:00 a.m.	TAU C.C.U. Paraninfo Universitario 2ª. Av. 12-40, zona 1. Segundo Nivel.	20 pts.	Licda. María José Aguilar
EXAMEN DE COMPROBACIÓN DE LECTURA	Examen teórico escrito de desarrollo analítico y comprensión de lectura.	Lapicero. Guía de estudio anexa. Obra de teatro seleccionada para el trabajo escrito.	Jueves 01 de Agosto 2019 11:00 a.m.	CASA ANEXA 9 calle 2-75 zona 1	20 pts.	Lic. Estuardo Galdámez
TRABAJO ESCRITO SOBRE OBRA DE TEATRO.	Lectura de una obra de teatro y realización de trabajo de análisis.	Consultar hoja anexa para autores y obras. Trabajo impreso en computadora con el siguiente formato: Título, introducción, Índice, Contenido (Biografía del autor, argumento de la obra y comentario personal de la misma) Conclusiones y Bibliografía. NO COPIAR Y PEGAR YA QUE SE ANULARÁ EL EXAMEN.	Jueves 01 de Agosto 2019 11:00 a.m.	CASA ANEXA 9 calle 2-75 zona 1, esquina, frente a Lotería Santa Lucía	15 pts.	Lic. Estuardo Galdámez
EXAMEN HABILIDADES HISTRIÓNICAS.	Clase práctica de improvisación teatral y presentación escénica.	Monólogo o Escena escogida de obras de los autores seleccionados en la hoja adjunta. Varios aspirantes pueden unirse para la presentación de la escena.	Viernes 02 de agosto 2019 11:00 a.m.	TAU C.C.U. Paraninfo Universitario 2ª. Av. 12-40, zona 1. Segundo Nivel	30 pts.	Lic. Estuardo Galdámez



Para el examen de **Lectura oral de Texto Dramático**, deben elegir, leer y preparar el texto de un monólogo cómico, dramático o trágico (puede ser el mismo que utilizarán para la prueba de habilidades histriónicas) y realizar una lectura interpretativa que dure de 2 a 3 minutos. Se calificará:

- **Comprensión del texto**,
- **Claridad** (*dicción y pronunciación*),
- **Suficiencia** (*alcance y resistencia de la voz*)
- **Expresividad** (*entonación, intensidad y ritmo*)

Para el **trabajo escrito sobre obra de teatro y el examen de comprobación de lectura** escoger **una obra** de cualquiera de los siguientes autores.

Esquilo	Arthur Miller
Sófocles	Eugene O'Neill
Eurípides	Tennessee Williams
Aristófanes	Ionesco
William Shakespeare	Federico García Lorca
Lope de Vega	David Mamet
Calderón de la Barca	Harold Pinter
Moliere	Aristides Vargas
Schiller	Juan Mayorga
Henrick Ibsen	Miguel Ángel Asturias
August Strindberg	Manuel José Arce
Anton Chejov	Hugo Carrillo

Ambos exámenes se basarán en la obra escogida.

NO SE ACEPTARÁN OTROS AUTORES.

Para la **presentación de monólogo dramático cómico o trágico** y para el **Examen de lectura oral de texto dramático** puede extraerse un fragmento (monólogo) de la misma obra leída para los dos exámenes anteriores o de cualquier otra obra de los autores sugeridos.

NO SE ACEPTARÁN OTROS AUTORES.

