

**Escuela Superior de Arte  
Licenciatura en Música  
Instrumento Principal - Violín**

**Objetivo de la prueba:**

- Que el estudiante demuestre sus destrezas y habilidades en el uso de su instrumento.

**Requisitos para la aplicación de la prueba:**

- Haber aprobado la parte teórica de la prueba específica.
- Presentarse en el lugar, fecha y hora establecidos para dicha prueba.
- Presentar por escrito su currículum como violinista.
- Presentar 3 copias de las partituras de las obras que va a interpretar, dentro de un sobre manila, rotulado con sus datos personales.

**Contenido de la prueba:**

- Una escala mayor con sus relativas menores –armónica y melódica - y sus respectivos arpeggios, en 2 octavas como mínimo ( la cual determinarán los examinadores en el momento de la prueba, es decir el estudiante debe de conocer todas las tonalidades mayores y menores )
- Un estudio a escoger entre: **Kreutzer Op 36, E. Polo – Estudios de Doble**

**Cuerda-, F. Mazas –Estudios Op. 36 Tomos I, II O III-**, o cualquier otro de igual o mayor dificultad.

- **Interpretar de memoria** una obra barroca, de dos páginas de extensión como mínimo, a escoger entre Sonatas y Partitas para violín solo, sonatas para violín y piano, movimientos de conciertos, etc  
**Compositores: J. S. Bach, (obligatorio), A. Vivaldi, A. Corelli, T. Albinoni, J. P. Telemann, etc.**
- Un Primer Movimiento de Sonata o Sonatina Clásica, de tres páginas de extensión como mínimo, **a escoger entre los siguientes compositores: L. V. Beethoven, F. Schubert, J. Haydn, W. A. Mozart, etc.**



- **Interpretar de memoria** una obra libre, de compositor reconocido, escogida desde el período Romántico hasta nuestros días, de dos páginas de extensión como mínimo. **(Ejemplo de compositores: Beethoven, Schumann, Mendelssohn, Bartok, Paulo Alvarado, Jorge Sarmientos, etc.).**
- Análisis musical de las obras a interpretar ( deberá reconocer la forma, armonías, período musical al que pertenecen las obras a ejecutar, así como sinopsis del compositor de las mismas )
- Lectura a primera vista de un trozo musical (el mismo a leer será determinado por los examinadores y entregado al aspirante 5 minutos antes de su ejecución, para previo análisis de la misma).

**Procedimiento para la aplicación de la prueba:**

- Entrega de currículum y sobre con partituras.
- Ejecución de las escalas y arpeggios que los examinadores indiquen.
- Interpretación de su programa totalmente de memoria.
- Exposición del análisis musical de las obras que interpretó.
- Lectura a primera vista del trozo musical que le indiquen los examinadores.

**TIEMPO APROXIMADO DE LA PRUEBA: 20-25 minutos. LA PRUEBA SE REALIZA DE FORMA INDIVIDUAL, Y SIN LA PRESENCIA DE NINGUN OTRO ASPIRANTE Y/O FAMILIAR.**

