

## GUÍA PRUEBA ESPECÍFICA DE INGRESO DANZA CONTEMPORÁNEA Y COREOGRAFÍA 2020

La prueba específica consta de 4 fases, que se llevarán a cabo del 3 al 7 de agosto de 2020, en las instalaciones de la Escuela Superior de Arte. **Los aspirantes deberán someterse sin falta a todas las fases de la prueba. Si se falta a una de las fases no podrá continuar con las restantes y se dará por reprobada la prueba. Podrá asignarse para la siguiente prueba.**

FASE	DESCRIPCIÓN	MATERIALES	LUGAR	DÍA/HORA	Responsables
Presentación de Coreografía <b>20 puntos</b>	<b>DANZA CONTEMPORÁNEA</b> No se aceptará otro estilo de DANZA, Duración 2 minutos (Se evaluará: <b>Uso de espacio, Frases coreográficas, Musicalidad, Calidades de movimiento e Interpretación</b> )	Traer CD o memoria USB con la música, puede incluir vestuario. Ropa cómoda elástica. Agua pura.	Casa anexa, salón 2 B, 9ª. calle 2-75, zona 1. <b><u>Puerta color café esquina</u></b>	5 de agosto de 2020, 10:00 horas	Licda. María Antonieta Pérez
Prueba de aptitudes psicomotrices y de condición física. <b>50 puntos</b>	<b>DANZA ACADEMICA: BALLE Y DANZA CONTEMPORANEA</b> (Se evaluará: <b>Colocación corporal, Tonicidad, Coordinación, Memoria y Flexibilidad</b> )	Ropa cómoda elástica, pantaloneta tallada o licra, y camiseta o playera tallada. Agua pura.	Casa anexa, salón 4 B, 9ª. calle 2-75, zona 1. <b><u>Puerta color café esquina</u></b>	5 de agosto de 2020, 11:00 horas	Lic. Pablo Benjamín Hernández Luna BALLE Y Lic. Sergio Ivan Solís Rodríguez DANZA CONTEMPORANEA
Prueba de aptitudes musicales. <b>20 puntos</b>	Ritmo auditivo, Musicalidad. (Se evaluará: <b>Discriminación auditiva, Entonación y Euritmia</b> )	Ropa cómoda	Salón de ensayos, Paraninfo Universitario, 2ª. Avenida 12-40, zona 1	7 de agosto de 2020, 8:00 horas	Licda. Ana Lucrecia Vélez Palacios
Prueba de Aptitudes Psicosociales <b>10 puntos</b>	Entrevista.	Ropa de diario	Casa anexa, salón 1 B. 9ª. calle 2-75, zona 1. <b><u>Puerta color café esquina</u></b>	7 de agosto de 2020, 10:00 horas	Licda. Nancy Judith Castillo Hernández, Licda. María Antonieta Pérez

