

**GUÍA PARA PRIMERA OPORTUNIDAD DE PRUEBA ESPECÍFICA 2020  
LICENCIATURA EN ARTE DRAMÁTICO CON ESPECIALIDAD EN ACTUACIÓN**

La prueba específica de ingreso consta de 5 fases que se llevarán a cabo del 03 al 07 de agosto de 2020, en las instalaciones de la Escuela Superior de Arte. LOS Y LAS ASPIRANTES DEBERÁN SOMETERSE SIN FALTA A TODAS LAS FASES DE LA PRUEBA, SI FALTA A UNA DE LAS FASES NO PODRÁ CONTINUAR CON LAS RESTANTES Y SE DARÁ POR REPROBADA LA PRUEBA. Si hubiera más oportunidades de evaluación, podrá asignarse en otra fecha de no haber asistido o completado todas las fases de evaluación. La prueba específica se aprueba con 61 pts. Esta prueba es personal, por lo que no se permitirá el ingreso de familiares o amigos.

FASE	DESCRIPCIÓN	MATERIALES	DÍA	LUGAR	VALOR	CATEDRÁTICO (A) RESPONSABLE
<b>Examen de habilidad y destreza física.</b>	Clase práctica. Ejercicios de flexibilidad, manejo espacial, fluidez musicalidad y armonía de movimiento, expresión corporal, expresión gestual y conciencia corporal. Los aspirantes deberán realizar una improvisación de movimiento.	Ropa de trabajo (Pants, pantaloneta, licra, playera, camiseta, tenis, etc.). NO ROPA DE LONA. Agua pura.	03/08/2020	TAU CCU. Paraninfo universitario 2A Av. 12-40 zona 1, Guatemala Segundo nivel.	20 pts.	Licda. Luisa Serrano Licda. María José Aguilar
<b>Examen de lectura oral de texto dramático.</b>	Clase práctica con ejercicios de voz y dicción que ayudarán al calentamiento previo de la lectura interpretativa que realizarán para la prueba.	Ropa de trabajo (Pants, pantaloneta, licra, playera, camiseta, tenis, etc.). NO ROPA DE LONA. Agua pura.	04/08/2020	TAU CCU. Paraninfo universitario 2A Av. 12-40 zona 1, Guatemala Segundo nivel.	15 pts.	Licda. Dharma Morales Lic. Alfredo Porras Smith
<b>Examen de habilidades histriónicas.</b>	Improvisación teatral y presentación escénica.	Monólogo o escena escogida de obras de los autores seleccionados en la hoja adjunta. Varios aspirantes pueden unirse para la presentación de la escena. Ropa de trabajo (Pants, pantaloneta, licra, playera, camiseta, tenis, etc.). NO ROPA DE LONA. Agua pura.	05/08/2020	TAU CCU. Paraninfo universitario 2A Av. 12-40 zona 1, Guatemala Segundo nivel.	30 pts.	Lic. Josué Sotomayor Lic. Alfredo Porras Smith
<b>Examen de comprobación de lectura.</b>	Examen teórico escrito de desarrollo analítico y comprensión de lectura.	Lapicero. Guía de estudio anexa. Obra de teatro seleccionada para el trabajo escrito.	06/08/2020	CCU. Paraninfo universitario 2A Av. 12-40 zona 1, Guatemala	20 pts.	Lic. Estuardo Galdámez
<b>Trabajo escrito sobre obra de teatro.</b>	Lectura de una obra de teatro y realización de trabajo de análisis.	Consultar hoja anexa para autores y obras. Trabajo impreso en computadora con el siguiente formato: <b>Título, introducción, índice, contenido</b> (Biografía del autor, argumento de la obra y comentario personal de la misma) <b> conclusiones y bibliografía.</b> <b>NO COPIAR Y PEGAR DE INTERNET PORQUE ESTO IMPLICA LA ANULACIÓN DEL EXAMEN.</b>	07/08/2020	CCU. Paraninfo universitario 2A Av. 12-40 zona 1, Guatemala	15 pts.	Lic. Estuardo Galdámez

Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala  
2ª Avenida 12-40 Zona 1, Centro Cultural Universitario

[esarte@usac.edu.gt](mailto:esarte@usac.edu.gt) Facebook: <https://www.facebook.com/groups/EscuelaSuperiorArte/>

**GUÍA PARA LA PRIMERA OPORTUNIDAD DE PRUEBA ESPECÍFICA 2020  
LICENCIATURA EN ARTE DRAMÁTICO CON ESPECIALIDAD EN ACTUACIÓN**

Para el examen de **Lectura oral de Texto Dramático**, deben elegir, leer y preparar el texto de un monólogo cómico, dramático o trágico (puede ser el mismo que utilizarán para la prueba de habilidades histriónicas) y realizar una lectura interpretativa que dure de 2 a 3 minutos.

Se calificará:

- Comprensión del texto,
- Claridad (dicción y pronunciación)
- Suficiencia (alcance y resistencia de la voz)
- Expresividad (entonación, intensidad y ritmo)

Para el trabajo **escrito sobre obra de teatro y el examen de comprobación de lectura** escoger una obra de cualquier de los siguientes autores.

Esquilo	Arthur Miller
Sófocles	Eugene O'Neil
Aristófanes	Ionesco
William Shakespeare	Federico García Lorca
Lope de Vega	David Mamet
Calderón de la Barca	Harold Pinter
Moliere	Aristides Vargas
Schiller	Juan Mayorca
Henrick Ibsen	Miguel Ángel Asturias
Augusto Strindberg	Manuel José Arce
Anton Chejov	Hugo Carrillo

Ambos exámenes se basarán en la obra escogida.

**NO SE ACEPTARÁN OTROS AUTORES.**

Para la **presentación de monologo dramático cómico o trágico** y para el **examen de lectura oral de texto dramático** puede extraerse un fragmento (monólogo) de la misma obra leída para los dos exámenes anteriores o de cualquier otra obra de los autores sugeridos.

**NO SE ACEPTARÁN OTROS AUTORES.**

Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala  
2ª Avenida 12-40 Zona 1, Centro Cultural Universitario

[esarte@usac.edu.gt](mailto:esarte@usac.edu.gt) Facebook: <https://www.facebook.com/groups/EscuelaSuperiorArte/>