



GUÍA PRUEBA ESPECÍFICA PRIMER INGRESO LICENCIATURA EN ARTES VISUALES CON ESPECIALIDAD EN PINTURA

ESTIMADO ASPIRANTE:

La prueba específica consta de 4 fases, las cuales se llevarán a cabo del 20 al 24 de enero del 2020, de lunes a viernes de 14:00 a 16:00 horas en las instalaciones de la Escuela Superior de Arte en el Centro Cultural Universitario.

Los aspirantes deberán someterse a todas las fases de las pruebas para poder ponderar las notas que les permitirán ingresar a la Escuela Superior de Arte, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en el área de Artes Visuales, haciéndose énfasis que él no someterse a ninguna de las fases automáticamente descalifica al aspirante.

OBJETIVOS DE LA PRUEBA:

Que el aspirante demuestre su capacidad en el manejo y uso de técnicas pictóricas y de dibujo, así como su destreza y habilidades para desarrollar obras artísticas.

REQUISITOS PARA OPTAR A LA PRUEBA:

Sin la presentación de los siguientes requisitos, no tendrá derecho a optar a las mismas, debiendo de presentar: Constancia de Orientación Vocacional / Constancia de prueba aprobada de conocimiento básico de lenguaje / Realizar la asignación de prueba específica según las fechas calendarizadas / Traer todos los materiales solicitados para el desarrollo de las pruebas / Presentarse en el lugar, fecha y horarios indicados (no se permite hacer la evaluación en otro horario).

Todo aspirante traerá debidamente rotulada una CARPETA que deberá elaborar doblando un pliego completo de TEXCOTE grueso, al cual pegará en las orillas de los laterales cinta adhesiva y dejando la parte superior libre para que en ese espacio el aspirante pueda meter los formatos que desarrollará en las diferentes pruebas a que se someterá cada día.

La limpieza y estética de sus carpetas es importante y deberán de rotularse sobriamente, sin incluirles grafismos, indicando su nombre completo y el número de constancia de orientación vocacional. Por favor, no copiar del celular o tablet, no dibujos manga o anime y no copias de internet. Es válido usar un boceto previo.

A continuación encontrará el calendario de las pruebas a realizar y el tipo de materiales que deberá de utilizar para el desarrollo de cada una.

**GUÍA PRUEBA ESPECÍFICA PRIMER INGRESO
LICENCIATURA EN ARTES VISUALES CON ESPECIALIDAD EN PINTURA
PROCEDIMIENTO PARA LA APLICACIÓN DE LAS PRUEBAS ESPECÍFICAS
CALENDARIO DE PRUEBAS ESPECÍFICAS**

Lugar: Centro Cultural Universitario, Escuela Superior de Arte

Hora: 14:00- 16:00 hrs.

LUNES

Prueba teórica (guía de lectura que se distribuye el día de la prueba)
(Valor 20 puntos)

LUNES Y MARTES

Figura humana femenina en claroscuro

Técnica: Claroscuro

Materiales:

- Tablero
- Lápices o minas, 2B, 4B y 8B/Sacapuntas o afilaminas y borrador / Papel Bond 120 gramos. Sketch o Canson
- Tamaño: doble oficio

El aspirante dibujará y sombreeará en técnica lápiz (Claroscuro) una figura humana femenina, con modelo en vivo o referencia (Valor 20 puntos)

MIÉRCOLES

Técnica: Acuarela

Materiales:

- Acuarela de 12 o 24 colores
- Pinceles para acuarela
- Recipiente para agua, limpiadores
- Cartulina para acuarela o guarro tamaño doble oficio.

El aspirante desarrollará en técnica acuarela una obra pictórica con tema libre. (Valor 20 puntos)

JUEVES Y VIERNES

Obra pictórica tema libre

Materiales de preferencia del aspirante acorde a la técnica elegida

Técnica: Acrílico, crayón, pintura a base de agua menos aceite (óleo)

Tamaño: doble oficio.

El aspirante deberá realizar la obra pictórica utilizando su creatividad artística en un tema libre que desarrolle en su totalidad en el salón, destacando de esta manera su vocación como artista visual. (Valor 40 puntos)

PONDERACIÓN

Examen teórico 20 pts.

Figura humana 20 pts.

Acuarela 20 pts.

Obra pictórica 40 pts.

TOTAL: 100 PUNTOS

Presentarse 15 minutos antes a la prueba, una vez que empiece el examen, no se dejará ingresar a nadie. Asimismo, se les informa que no se permiten amigos o familiares durante la evaluación.