

GUÍA PARA LA PRUEBA ESPECÍFICA DE PRIMER INGRESO LICENCIATURA EN MÚSICA

Parte Teórica Objetivos

de la prueba

Que el estudiante

- Demuestre conocimiento de la escritura musical reconociendo la posición de las notas en **clave de sol** en segunda línea, **clave de fa** en cuarta línea y **clave de do** en tercera línea (eventualmente)
- Armonice una composición musical
- Demuestre su conocimiento y habilidad para reconocer líneas melódicas, rítmica básica y armonía vertical

Requisitos para la aplicación de la prueba

- Constancia de Orientación Vocacional
- Constancia de prueba aprobada de conocimiento básico de lenguaje
- Definir su instrumento de especialidad
- Realizar la asignación de prueba específica en las fechas establecidas
- Responder la entrevista de perfil del estudiante de primer ingreso a la Escuela Superior de Arte
- Presentarse en el lugar, fecha y horario convenido en su asignación de prueba específica, para la parte teórica

Procedimiento para la aplicación de la prueba

- Prueba de conocimientos musicales básicos: El aspirante resuelve un cuestionario de aspectos básicos de conocimiento musical histórico y teórico.
- Prueba de dictado melódico. El aspirante escucha y escribe en partitura una pieza interpretada al piano.
- Prueba de dictado armónico. El aspirante escucha acordes y escribe su nombre en cifrado americano.
- Prueba de dictado rítmico. Es aspirante escucha líneas rítmicas y escribe la figuración correspondiente.
- Prueba de armonización. El aspirante armoniza un canto dado, basado en cifrado bajo general.



Contenido

- Prueba Teórica
 - Historia de la Música. Períodos, compositores, formas.
 - Teoría musical básica.
- Entrenamiento Auditivo (Dictados: armónico, melódico y rítmico)
 - Tonalidades mayores y menores
 - Escritura pentagrámica
 - Triadas y cuatriadas (tétradas)
 - Escritura rítmica básica
- Armonía (aplicación de técnica)
 - Escritura a cuatro voces
 - Inversiones de triadas y acordes
 - Dominantes secundarias
 - Tonalidades mayores y menores
 - Grados de la escala
 - Cadencias
 - Cifrado Bajo General

Características de la prueba

Prueba escrita

Condición de la prueba

- ***Si el aspirante aprueba esta parte teórica adquiere el derecho de proceder a la parte práctica o interpretación de su instrumento de especialidad, según descriptores específicos de cada instrumento.**

Aspectos a evaluar

Parte teórica	Ponderación
Dictado rítmico	20
Dictado melódico	20
Dictado armónico	20
Armonización sobre tema dado	20
Prueba de conocimientos musicales generales (teóricos e históricos)	20
Total	100
*Importante: Esta prueba debe aprobarse de manera independiente y previo a la prueba práctica	



Fecha de la prueba: 20 de enero de 2020

Horario: 10:00 horas

Lugar: Cátedra II – Centro Cultural Universitario (2da. Avenida 12-40, zona 1)

Favor de presentarse 25 minutos antes a la prueba, una vez empieza el examen no se dejará ingresar a nadie y no se permiten amigos o familiares. La prueba estará a cargo del Lic. Gad Echeverría Coordinador de Música

Favor imprimir el formulario con sus datos y acompañarlo de la tarjeta de O.V. y el resultado de Conocimientos Básicos (lenguaje) original y copia y presentarlo del 13 al 17/01/2020, en la ventanilla de Control Académico de la Escuela Superior de Arte, para que la asignación tenga validez.

Fecha de publicación de la Primer Prueba Específica, Parte Teórica: 01/08/2019 a partir de las 10:00 horas, presencial y personal (solo se le entregará al aspirante que realizó la prueba), no se dan resultados por teléfono y el resultado final de las dos fases se entregarán el 16 de agosto 2019 (único día).

