

GUÍA PRUEBA ESPECÍFICA DE INGRESO DANZA CONTEMPORÁNEA Y COREOGRAFÍA 2020

La prueba específica consta de 7 fases, que se llevarán a cabo del 18 al 22 de noviembre de 2019, en las instalaciones de la Escuela Superior de Arte. **Los aspirantes deberán someterse sin falta a todas las fases de la prueba. Si se falta a una de las fases no podrá continuar con las restantes y se dará por reprobada la prueba. Podrá asignarse para la siguiente prueba, si la hubiera.**

FASE	DESCRIPCIÓN	MATERIALES	LUGAR	DÍA/HORA	Responsables
Carta de manifestación de interés. 5 puntos	Elaborar una carta en la que se describe “¿por qué quiero entrar a la ESA y que significa para mí la carrera de Danza Contemporánea?”	Una hoja tamaño carta impresas a ambos lados en letra Arial 12 interlineado 1.0.	Salón de ensayos, Paraninfo Universitario, 2ª. Avenida 12-40, zona 1, pasillo sur	Lunes 18 de noviembre de 2019, 9:00 horas	Licda. Ana Lucrecia Vélez Palacios
Prueba de aptitudes musicales. 20 puntos	Ritmo auditivo, Musicalidad. (Se evaluará: Discriminación auditiva, Entonación y Euritmia)	Ropa cómoda	Salón de ensayos, Paraninfo Universitario, 2ª. Avenida 12-40, zona 1, pasillo sur	Lunes 18 de noviembre de 2019, 9:15 horas.	Licda. Ana Lucrecia Vélez Palacios
Presentación de Coreografía 10 puntos	DANZA CONTEMPORÁNEA No se aceptará otro estilo de DANZA, Duración 2 minutos Creación propia. (Se evaluará: Alineación, Uso de niveles, Frases coreográficas, Musicalidad, Calidades de movimiento e Interpretación)	Traer CD o memoria USB con la música, puede incluir vestuario. Ropa cómoda elástica, pants, pantaloneta, o licras y camiseta o playera. Mallas y/o leotardo. Agua pura.	Salón 2 B, anexo. (9ª. Calle 2-75, zona 1. <u>puerta esquina</u>)	Lunes 18 de noviembre de 2019, 10:30 horas.	Lic. Sergio Iván Solís Rodríguez
Prueba de aptitudes creativo-expresivas 20 puntos	Examen de habilidades creativas y de expresión. (Se evaluará: Improvisación, Manejo de emociones, Creatividad, Calidades de movimiento y Expresión)	Ropa cómoda elástica, pants, pantaloneta, o licras y camiseta o playera. Agua pura.	Salón 2 B, anexo. (9ª. Calle 2-75, zona 1. <u>puerta esquina</u>)	Lunes 18 de noviembre de 2019, 11:30 horas	Licda. María Antonieta Pérez





<p>Prueba de aptitudes psicomotrices y de condición física. 25 puntos</p>	<p>DANZA ACADEMICA: BALLET Y DANZA CONTEMPORANEA (Se evaluará: Colocación corporal, Complejión-tonicidad, Coordinación, Memoria y Flexibilidad)</p>	<p>Ropa cómoda elástica, pantaloneta tallada o licra, y camiseta o playera tallada. Agua pura.</p>	<p>Salón 4 B, anexo. (9ª. Calle 2-75, zona 1. <u>puerta esquina</u>)</p>	<p>Miércoles 20 de noviembre de 2019 de 9:00 horas</p>	<p>Lic. Pablo Benjamín Hernández Luna BALLET, Lic. Sergio Iván Solís Rodríguez DANZA CONTEMPORANEA</p>
<p>Investigación y Prueba teórica 15 puntos</p>	<p>Investigar: Danza teatral en Guatemala de 1948 al 2010 Entrega de trabajo y Prueba de comprensión lectora y redacción. (Se evaluará: Caratula, Introducción, Redacción, Contenido Temático, Conclusiones, Fuentes de información; comprensión lectora y redacción)</p>	<p>Hojas tamaño carta impresas a ambos lados en letra Arial 12, interlineado 1.0. Citar fuentes de información, físicas y electrónicas. <u>NO COPY PASTE</u></p>	<p>Salón 6 A, anexo. (9ª. Calle 2-75, zona 1. <u>puerta esquina</u>)</p>	<p>Viernes 22 de noviembre de 2019, 10:00 horas</p>	<p>Licda. María Antonieta Pérez</p>
<p>Prueba de Aptitudes Psicosociales 5 puntos</p>	<p>Entrevista.</p>	<p>Ropa de diario</p>	<p>Salón 6 A, anexo. (9ª. Calle 2-75, zona 1. <u>puerta esquina</u>)</p>	<p>Viernes 22 de noviembre de 2019, 11:00 horas</p>	<p>Licda. Nancy Judith Castillo Hernández, Licda. María Antonieta Pérez y Lic. Sergio Iván Solís Rodríguez</p>

