

GUÍA PRUEBA ESPECÍFICA DE INGRESO DANZA CONTEMPORÁNEA Y COREOGRAFÍA 2020

La prueba específica consta de 7 fases, que se llevarán a cabo del 18 al 22 de noviembre de 2019, en las instalaciones de la Escuela Superior de Arte. **Los aspirantes deberán someterse sin falta a todas las fases de la prueba. Si se falta a una de las fases no podrá continuar con las restantes y se dará por reprobada la prueba. Podrá asignarse para la siguiente prueba, si la hubiera.**

| FASE | DESCRIPCIÓN | MATERIALES | LUGAR | DÍA/HORA | Responsables |
|--|--|---|---|---|------------------------------------|
| Carta de manifestación de interés. 5 puntos | Elaborar una carta en la que se describe “¿por qué quiero entrar a la ESA y que significa para mí la carrera de Danza Contemporánea?” | Una hoja tamaño carta impresas a ambos lados en letra Arial 12 interlineado 1.0. | Salón de ensayos, Paraninfo Universitario, 2ª. Avenida 12-40, zona 1, pasillo sur | Lunes 18 de noviembre de 2019, 9:00 horas | Licda. Ana Lucrecia Vélez Palacios |
| Prueba de aptitudes musicales. 20 puntos | Ritmo auditivo, Musicalidad. (Se evaluará: Discriminación auditiva, Entonación y Euritmia) | Ropa cómoda | Salón de ensayos, Paraninfo Universitario, 2ª. Avenida 12-40, zona 1, pasillo sur | Lunes 18 de noviembre de 2019, 9:15 horas. | Licda. Ana Lucrecia Vélez Palacios |
| Presentación de Coreografía 10 puntos | DANZA CONTEMPORÁNEA No se aceptará otro estilo de DANZA, Duración 2 minutos Creación propia. (Se evaluará: Alineación, Uso de niveles, Frases coreográficas, Musicalidad, Calidades de movimiento e Interpretación) | Traer CD o memoria USB con la música, puede incluir vestuario. Ropa cómoda elástica, pants, pantaloneta, o licras y camiseta o playera. Mallas y/o leotardo. Agua pura. | Salón 2 B, anexo. (9ª. Calle 2-75, zona 1. <u>puerta esquina</u>) | Lunes 18 de noviembre de 2019, 10:30 horas. | Lic. Sergio Iván Solís Rodríguez |
| Prueba de aptitudes creativo-expresivas 20 puntos | Examen de habilidades creativas y de expresión. (Se evaluará: Improvisación, Manejo de emociones, Creatividad, Calidades de movimiento y Expresión) | Ropa cómoda elástica, pants, pantaloneta, o licras y camiseta o playera. Agua pura. | Salón 2 B, anexo. (9ª. Calle 2-75, zona 1. <u>puerta esquina</u>) | Lunes 18 de noviembre de 2019, 11:30 horas | Licda. María Antonieta Pérez |





| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>Prueba de aptitudes psicomotrices y de condición física. 25 puntos</p> | <p>DANZA ACADEMICA: BALLET Y DANZA CONTEMPORANEA (Se evaluará: Colocación corporal, Complejión-tonicidad, Coordinación, Memoria y Flexibilidad)</p> | <p>Ropa cómoda elástica, pantaloneta tallada o licra, y camiseta o playera tallada. Agua pura.</p> | <p>Salón 4 B, anexo. (9ª. Calle 2-75, zona 1. <u>puerta esquina</u>)</p> | <p>Miércoles 20 de noviembre de 2019 de 9:00 horas</p> | <p>Lic. Pablo Benjamín Hernández Luna BALLET, Lic. Sergio Iván Solís Rodríguez DANZA CONTEMPORANEA</p> |
| <p>Investigación y Prueba teórica 15 puntos</p> | <p>Investigar: Danza teatral en Guatemala de 1948 al 2010 Entrega de trabajo y Prueba de comprensión lectora y redacción. (Se evaluará: Caratula, Introducción, Redacción, Contenido Temático, Conclusiones, Fuentes de información; comprensión lectora y redacción)</p> | <p>Hojas tamaño carta impresas a ambos lados en letra Arial 12, interlineado 1.0. Citar fuentes de información, físicas y electrónicas. <u>NO COPY PASTE</u></p> | <p>Salón 6 A, anexo. (9ª. Calle 2-75, zona 1. <u>puerta esquina</u>)</p> | <p>Viernes 22 de noviembre de 2019, 10:00 horas</p> | <p>Licda. María Antonieta Pérez</p> |
| <p>Prueba de Aptitudes Psicosociales 5 puntos</p> | <p>Entrevista.</p> | <p>Ropa de diario</p> | <p>Salón 6 A, anexo. (9ª. Calle 2-75, zona 1. <u>puerta esquina</u>)</p> | <p>Viernes 22 de noviembre de 2019, 11:00 horas</p> | <p>Licda. Nancy Judith Castillo Hernández, Licda. María Antonieta Pérez y Lic. Sergio Iván Solís Rodríguez</p> |

