



Pruebas Específicas

Procedimiento para la aplicación de la prueba:

- Constancia de Orientación Vocacional
- Constancia de prueba aprobada de Conocimiento Básico de Lenguaje.
- Prueba de dictado melódico. El aspirante escucha y escribe en partitura una pieza interpretada al piano.
- Prueba de dictado armónico. El aspirante escucha acordes y escribe su nombre en cifrado americano.
- Prueba de dictado rítmico. El aspirante escucha líneas rítmicas y escribe la figuración correspondiente.
- Prueba de armonización. El aspirante armoniza un canto dado, basado en cifrado bajo general.

Para completar la información visite:

<http://www.esuelasuperiordearte.usac.edu.gt>



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

ES
ARTE
ESCUELA SUPERIOR DE ARTE

Jornada de Estudios de Lunes a Viernes de 7:00 a 14:00 horas

Centro Cultural Universitario 2da. avenida 12-40 zona 1

Tel. 2251-6513 Web: www.usac.edu.gt



Licenciatura
en

Música

Profesionaliza
tus habilidades
artísticas en
Música



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

ES
ARTE
ESCUELA SUPERIOR DE ARTE



MISIÓN

Formar artistas con capacidad de caracterizar lo guatemalteco y universalizarlo, fomentando el desarrollo social a través de los valores éticos y estéticos contenidos en la creación artística.

VISIÓN

Elevar el nivel cultural del guatemalteco a través de la creación artística, enriqueciendo la cultura nacional por medio del trabajo de los artistas.

PERFIL DE INGRESO:

El estudiante de primer ingreso deberá estar familiarizado con los principios espirituales éticos y estéticos que se manifiestan en el arte; valorar el trabajo en grupo, demostrando tolerancia, respeto, justicia, equidad y coherencia; apreciar las obras artísticas; expresar sensibilidad artística y reconocer valores estéticos en la obra de arte. Da cuenta de competencias actitudinales y motrices básicas, necesarias para potenciar su capacidad creadora en el ámbito artístico de su interés.

PERFIL DE EGRESO:

Aplican los conocimientos tecnológicos en el ejercicio profesional de su arte, empleando la tecnología aprendida logrando así una expresión propia. Ejecuta con un grado alto de habilidad perceptiva la creación de su arte; construye espacios artísticos para integrar conocimientos variables sociales culturales, contribuyendo al desarrollo artístico de Guatemala

¿Qué es la Licenciatura en Música?

La Licenciatura en Música, profesionaliza al estudiante en un instrumento, con conocimientos en un instrumento secundario a su elección, el estudiante será capaz de interpretar y crear obras musicales. Entre la especialización del instrumento con los que se cuenta en la escuela podemos mencionar: piano, guitarra, marimba, saxofón, clarinete, violín, viola, chelo, contrabajo, flauta travesa, entre otros.

Para poder ingresar a estudiar en la Licenciatura en Música, los requisitos son: realizar las pruebas de Orientación Vocacional, superar la prueba de conocimientos Básicos de Lenguaje y las pruebas Específicas, es esta última el estudiante tiene que mostrar destrezas y habilidades en lectura y audición musical, así como también la interpretación de un instrumento.

La Licenciatura en Música consta de 10 ciclos académicos de 6 meses cada uno para un total de 5 años cursados y un semestre para EPS y Tesis para poder graduarse. Para los Estudiantes que ingresen en el año 2019 es requisito de graduación presentar solvencia de CALUSAC de nivel 12 de cualquier idioma como segundo idioma. Al finalizar sus estudios, estarán obteniendo el Título de Licenciado en Música con especialidad en el instrumento en el cual se profesionalizó.

El campo de trabajo para los Licenciado en Música es extenso, entre los cuales se pueden mencionar: conciertos musicales personales y grupales, docencia universitaria, docencia privada, entre otros.

Pensum

- 1er. Ciclo
- Metodología de la investigación
 - Semiótica y arte
 - Instrumentos musicales autóctonos guatemaltecos I
 - Fenomenología de las artes I
 - Instrumento I
 - Entrenamiento auditivo I

- 2do. Ciclo
- Ecología aplicada
 - Antropología aplicada
 - Instrumentos musicales autóctonos guatemaltecos II
 - Fenomenología de las artes II
 - Instrumento II
 - Instrumento secundario I
 - Entrenamiento auditivo II
 - Armonía I

Básico

- 3er. Ciclo
- Lógica formal y dialéctica
 - Sociología aplicada
 - Etnología aplicada
 - Instrumento III
 - Instrumento secundario II
 - Entrenamiento auditivo III
 - Armonía II

- 4to. Ciclo
- Física I
 - Psicología aplicada
 - Origen y evolución de las artes
 - Instrumento IV
 - Entrenamiento auditivo IV
 - Armonía III

- 5to. Ciclo
- Análisis numérico
 - Historia de la Música (Hasta 1750-Bach)
 - Instrumento V
 - Contrapunto del Siglo XVI
 - Armonía IV

- 6to. Ciclo
- Historia de la música II (1750-época actual)
 - Instrumento VI
 - Contrapunto e Introducción a la fuga
 - Música de cámara I
 - Análisis de la forma I
 - Ensamble I

Profesional

- 7mo. Ciclo
- Comunicación y difusión artística
 - Instrumento VII
 - Principios de la dirección orquestal
 - Música de cámara II
 - Instrumentación I
 - Ensamble II

- 8avo. Ciclo
- Administración y gestión artística
 - Instrumento VIII
 - Música y computación I
 - Música de cámara III
 - Instrumentación II
 - Ensamble III

- 9no. Ciclo
- Protocolo de Proyecto de Graduación
 - Instrumento IX
 - Música y computación II
 - Instrumentación III
 - Ensamble IV
 - Collegium musicum

- 10mo. Ciclo
- Instrumento X (Recital de graduación)
 - Ensamble V

Integrado